
والت ديزني
ميكي
كـرة المضـرب


تحتفل اليوم مدينتا البط وميكي بلعبة كرة المضرب. ميني وبطوطة ستتنافسان في نهائي كرة المضرب تعالوا لنعرف القصة..
مدينة البط

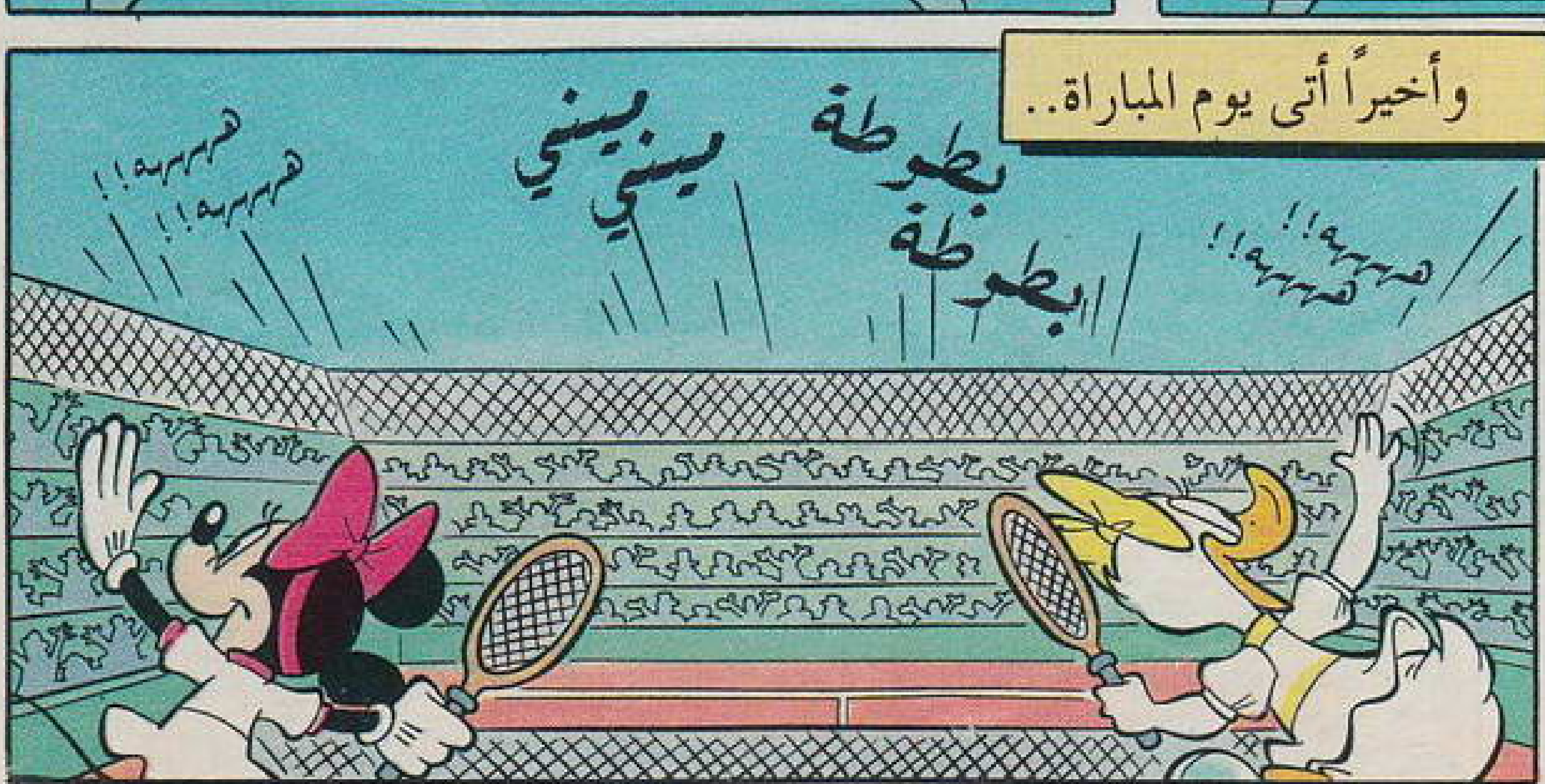

مدينة ميكي

F.JM.94215-C

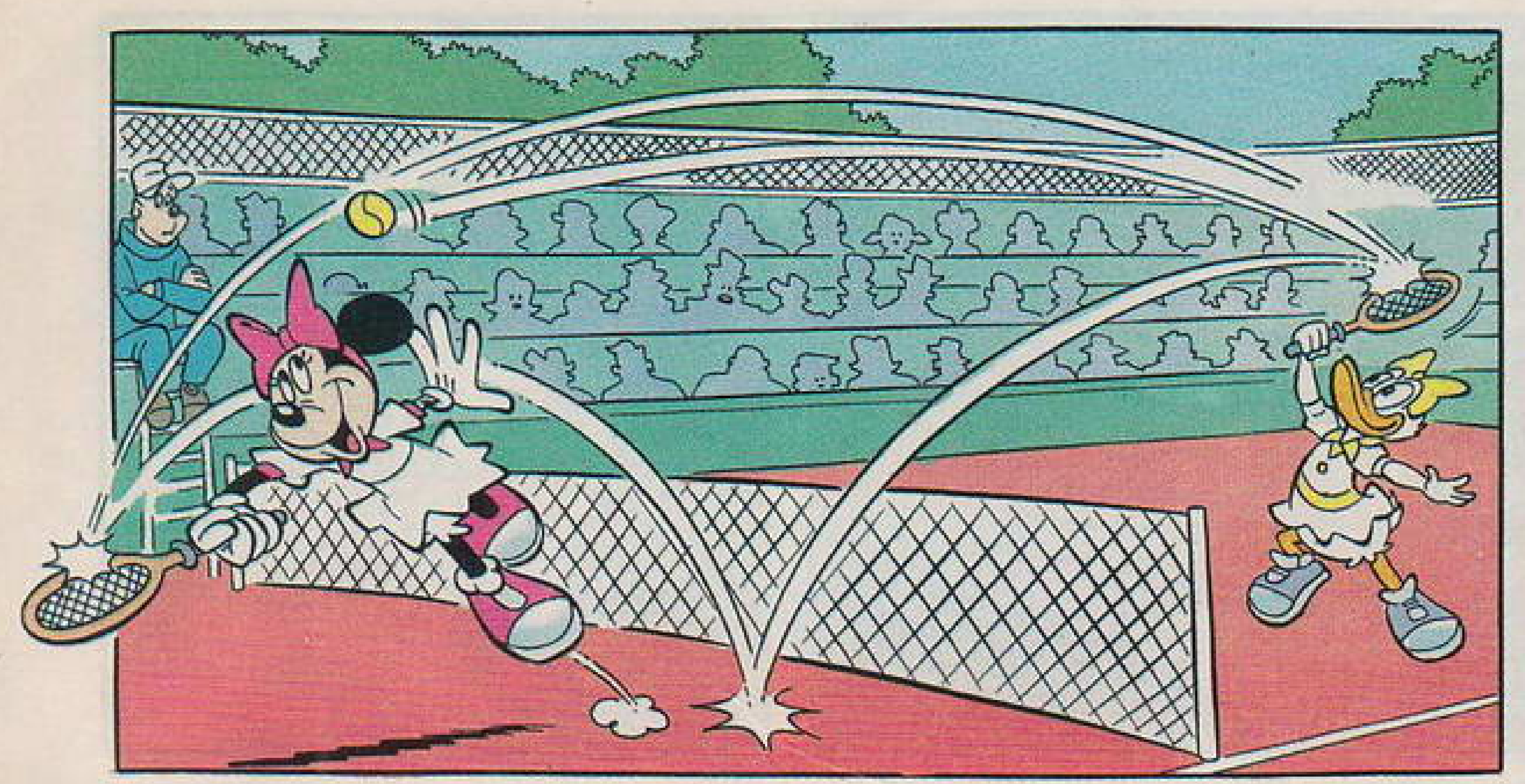

من يا ترى ستفوز في نهائي كرة المضرب الرائعة يا أصدقاء؟
محطة ميكي التلفزيونية

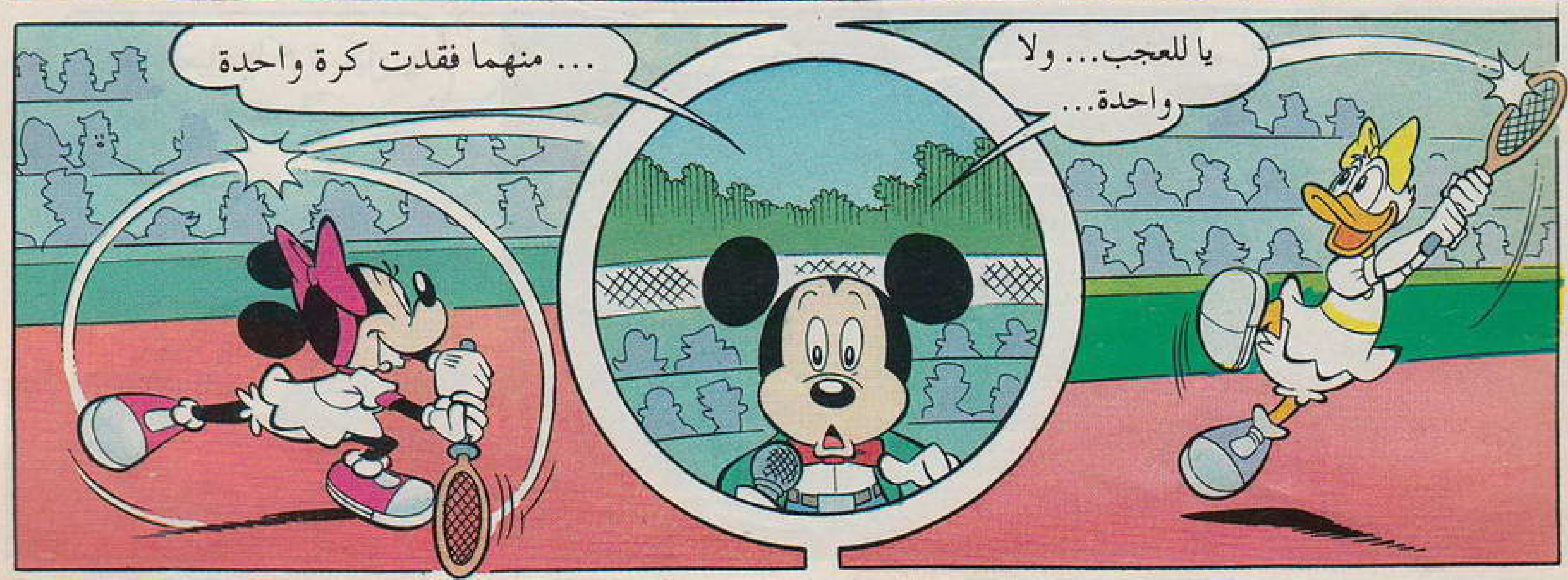

هل ستفوز بطوطة الحبوبة أم ميني الصديقة؟
محطة البط التلفزيونية


هل سندع الفرصة لمدينة البط لتفوز أم أننا سنكسب المباراة اليوم؟


وأخيراً أتى يوم المباراة..
بطوطة
بطوطة
ميني
ميني


وبدأت المباراة الآن.. ميني وبطوطة
تلعبان بكل ما لديهما من قوة



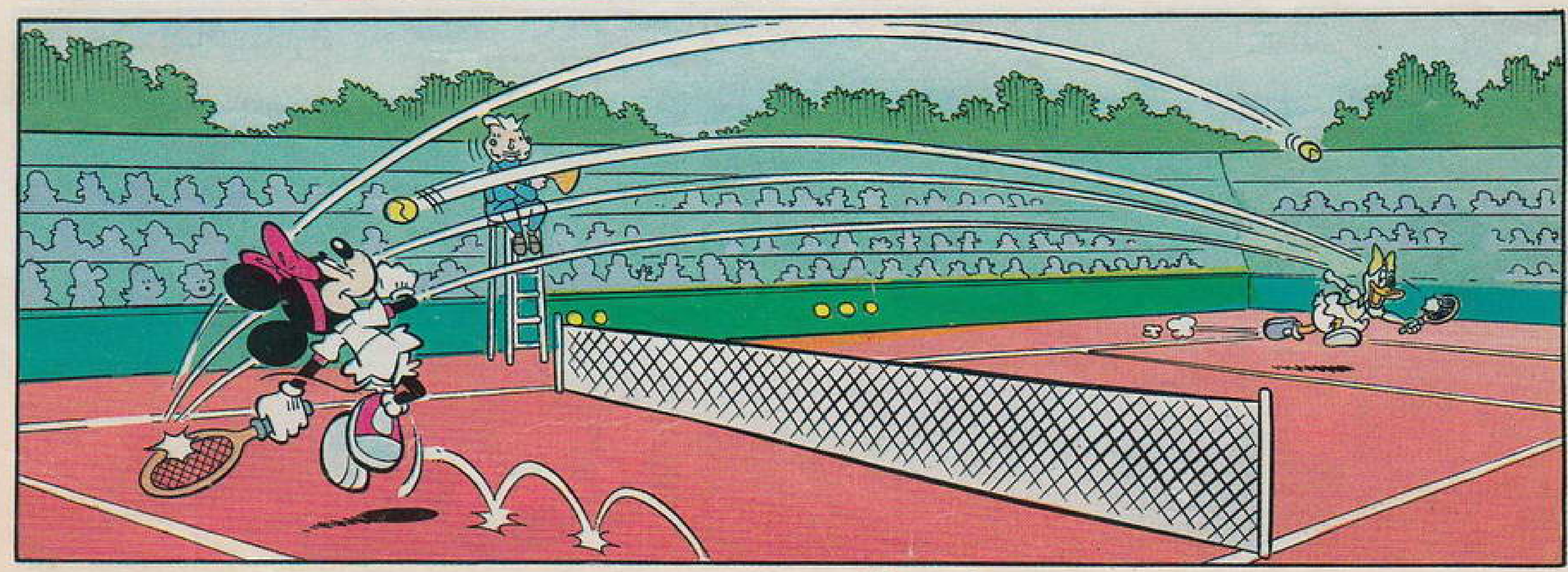

يا للعجب... ولا
واحدة...
... منهما فقدت كرة واحدة


يبدو..

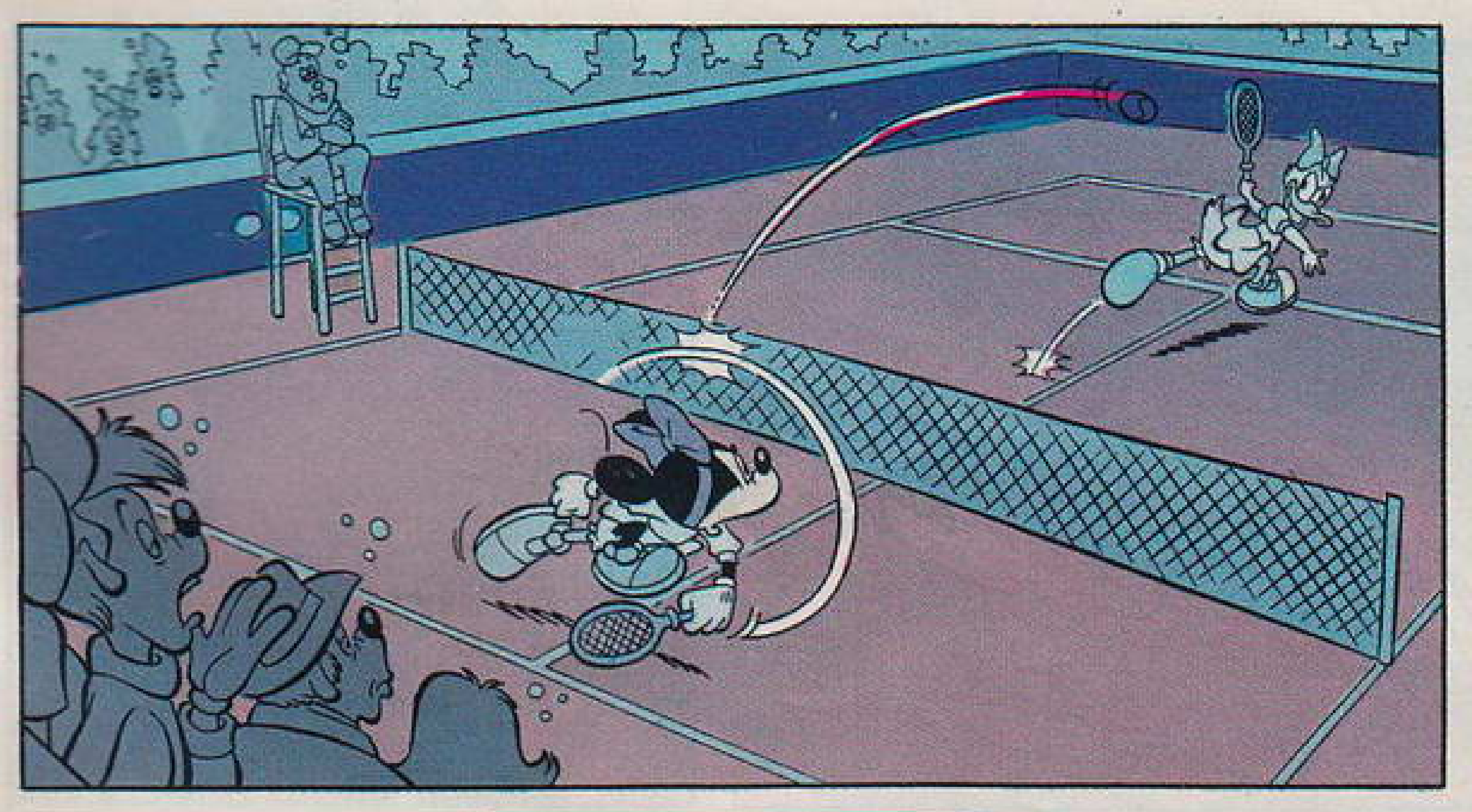

وكأنّ..


هذه المباراة..

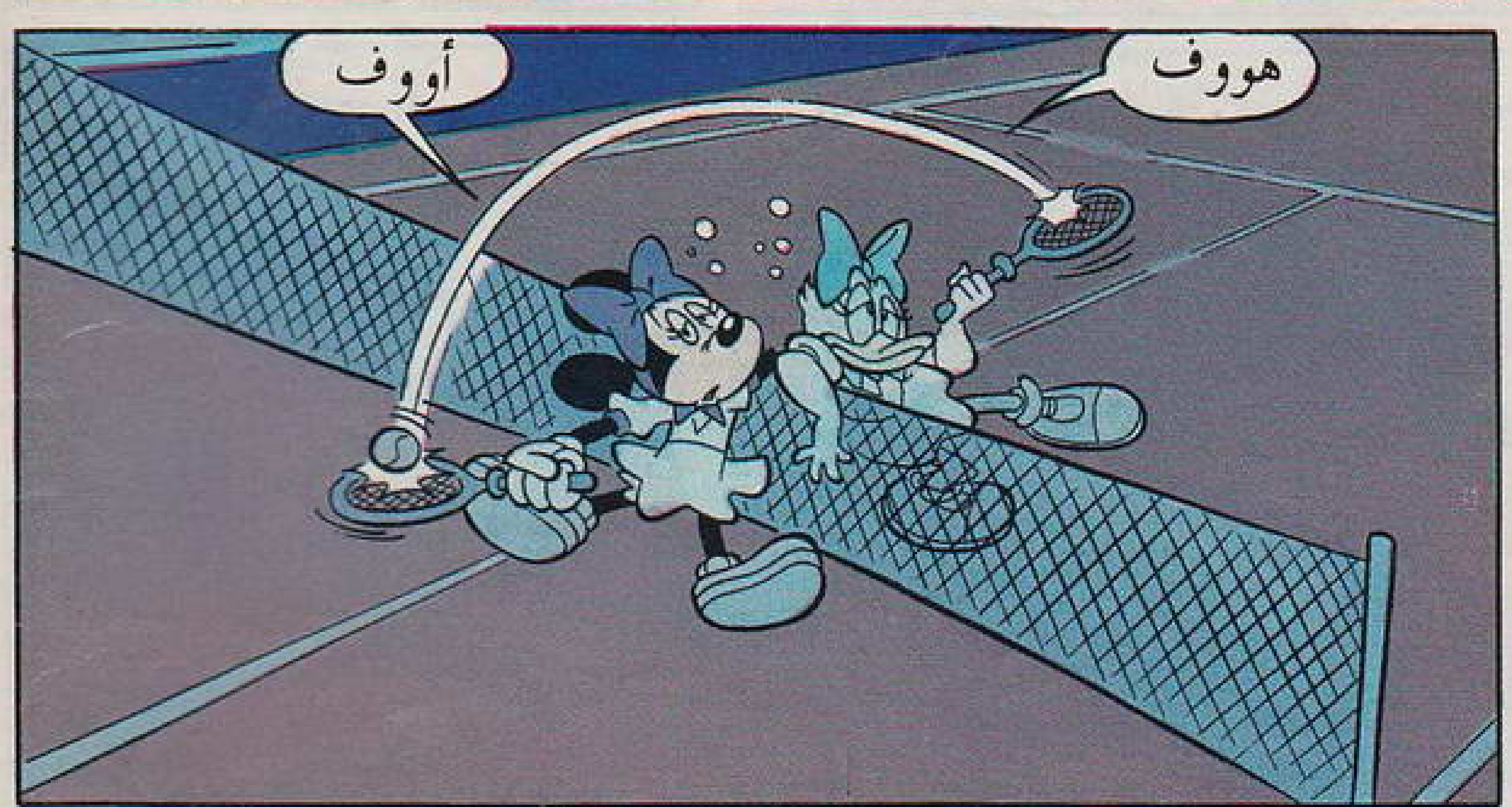

لن تنتهي أبداً..



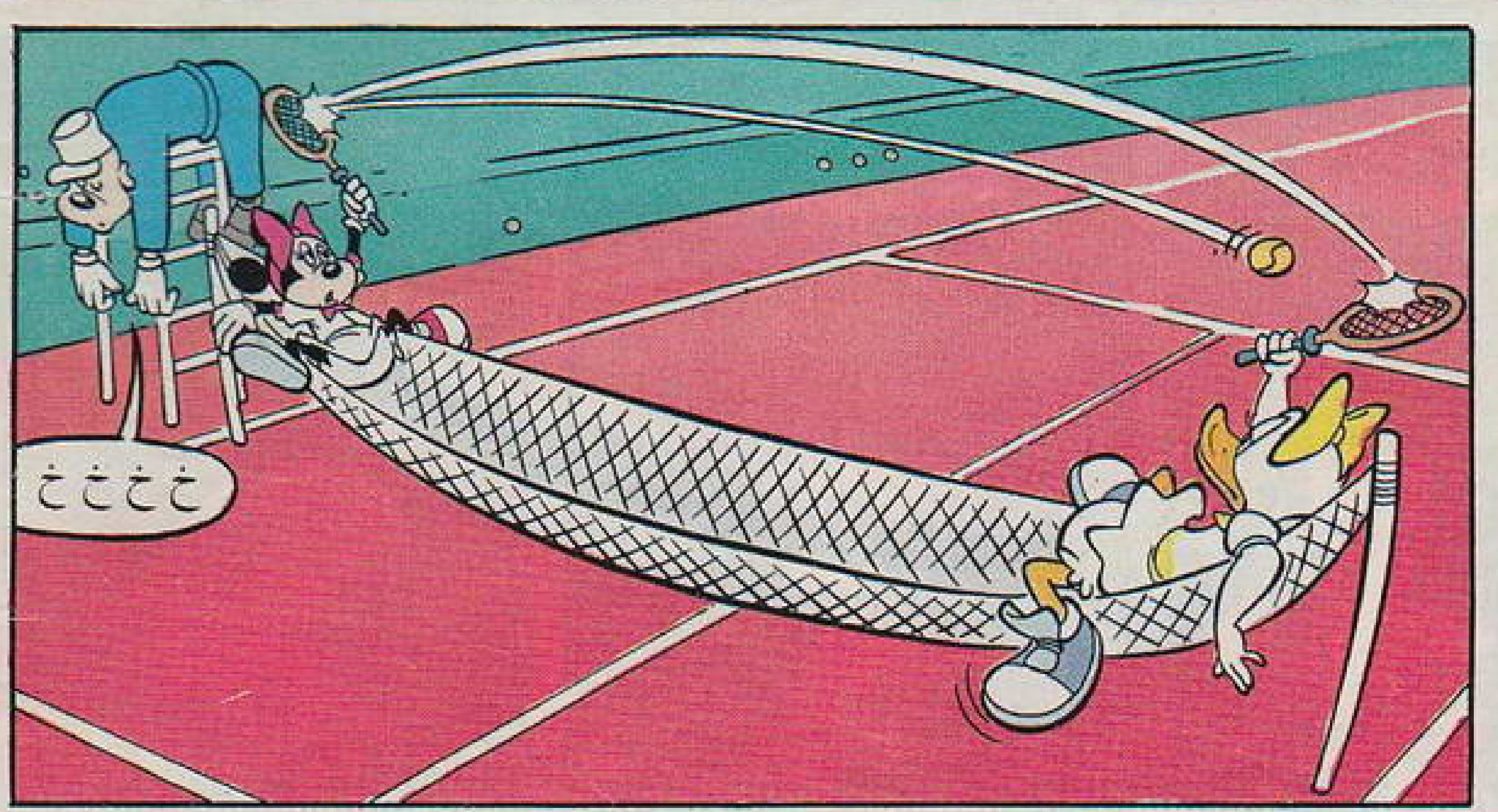

لقد هبط الليّل
والمباراة مازالت
مستمرة




إنهما تلعبان الكرة بكل
مهارة ولا تتعبان..

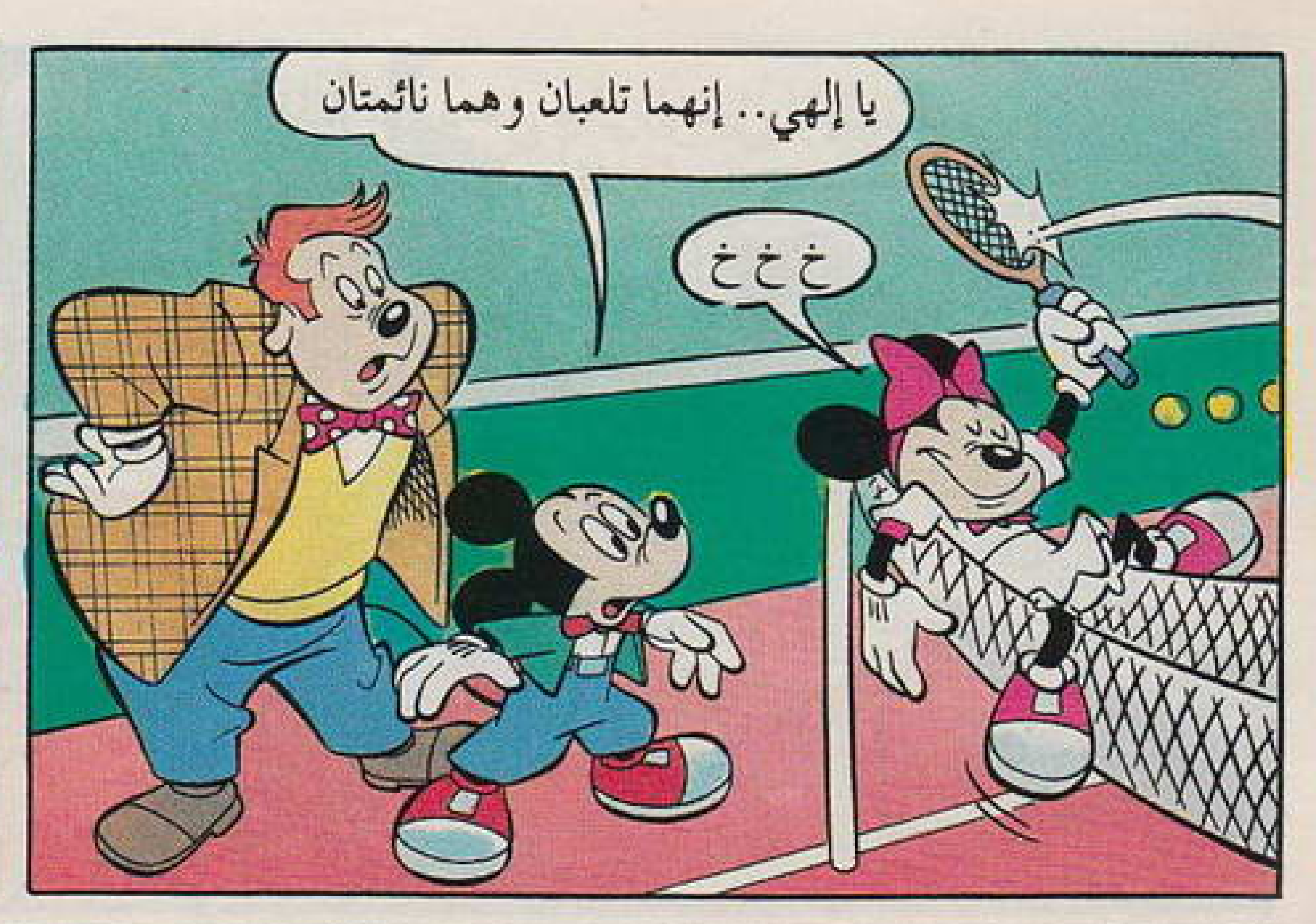

هووف
أووف


وها هي الشمس تستطع
لتعلن عن يوم جديد والمباراة
لا تزال جارية


خ خ خ خ


يجب إيقاف المباراة
ياميكي
أووه.. نعم أنت
محق..
التلفزيون
المنظم

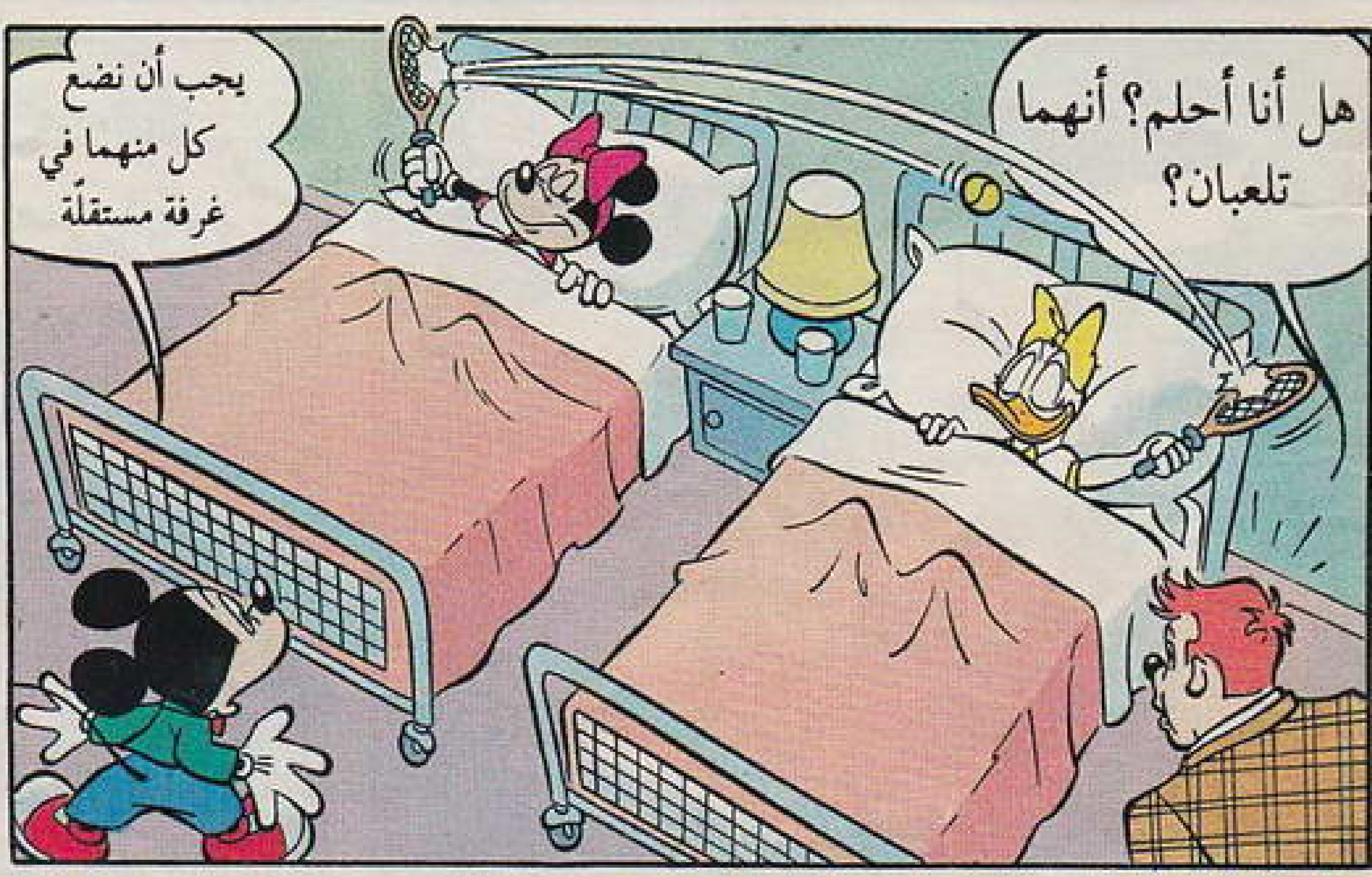

يجب أن نأخذ المضربين
منهما!


يا إلهي.. إنهما تلعبان وهما نائمتان
خ خ خ


إنها تمسك بالمضرب بكل قوتها.. لا أستطيع أخذه منها
خ خ خ
استدعوا الإسعاف


خ خ خ
خ خ خ
خذوهما إلى المستشفى


كم هو غريب ما يحدث


هل أنا أحلم؟ أنهما تلعبان؟
يجب أن نضع كل منهما في غرفة مستقلّة


سآخذ ميني لغرفة أخرى بعيدا عن غرفة بطوطة


وبعد...
هذا حقًا جنون.. لن يستطيع أي شخص إيقافهما


ميكي.. أنا أحد لاعبيّ كرة المضرب.. لدي شيء مهم يجب أن أقوله لك


كنت أشاهد فيلماً من خلال كاميرات الأمن في المبنى

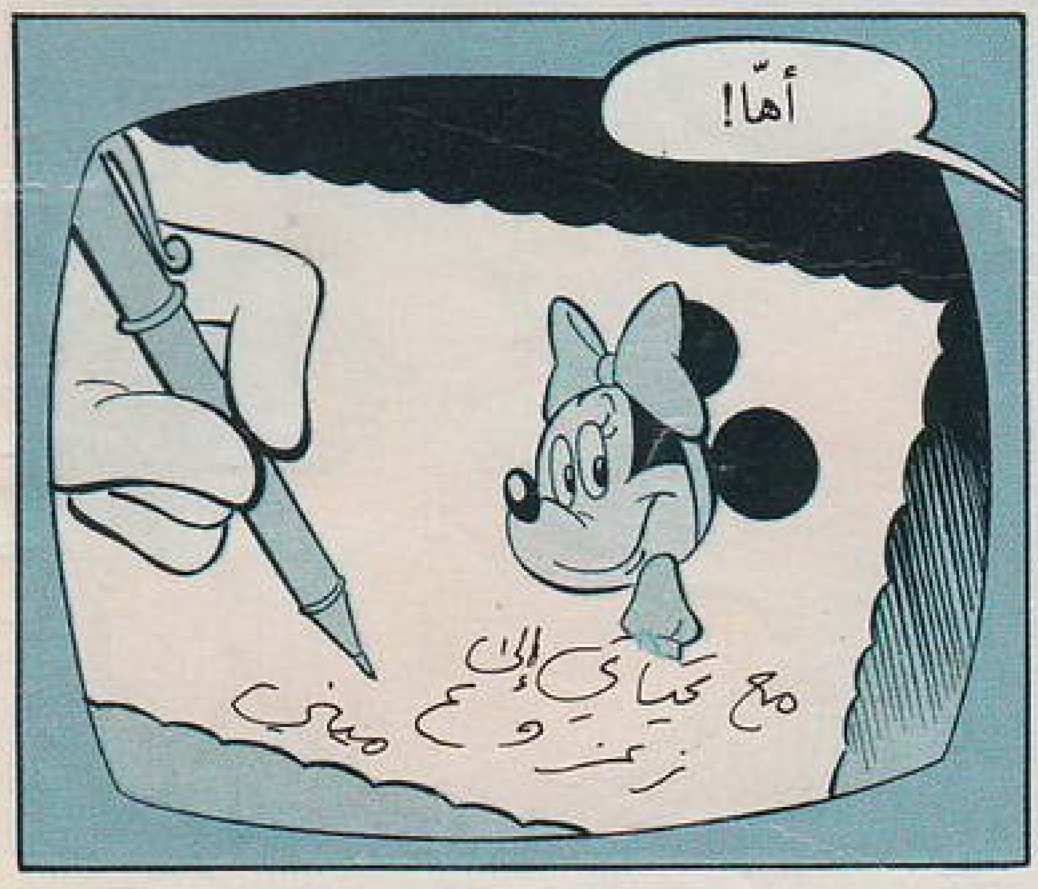

وقبل أن تبدأ المباراة، دخل هذا الرجل لزيارة ميني وبطوطة


فقد أراد توقيع اتوجرافة منهما


ولكنه في نفس الوقت كان يحمل معه صندوقًا لا أعرف ما فيه..


.. وقد ترك المكان دونه


هل يمكنك تكبير هذه الصورة قليلا؟


أهّا!

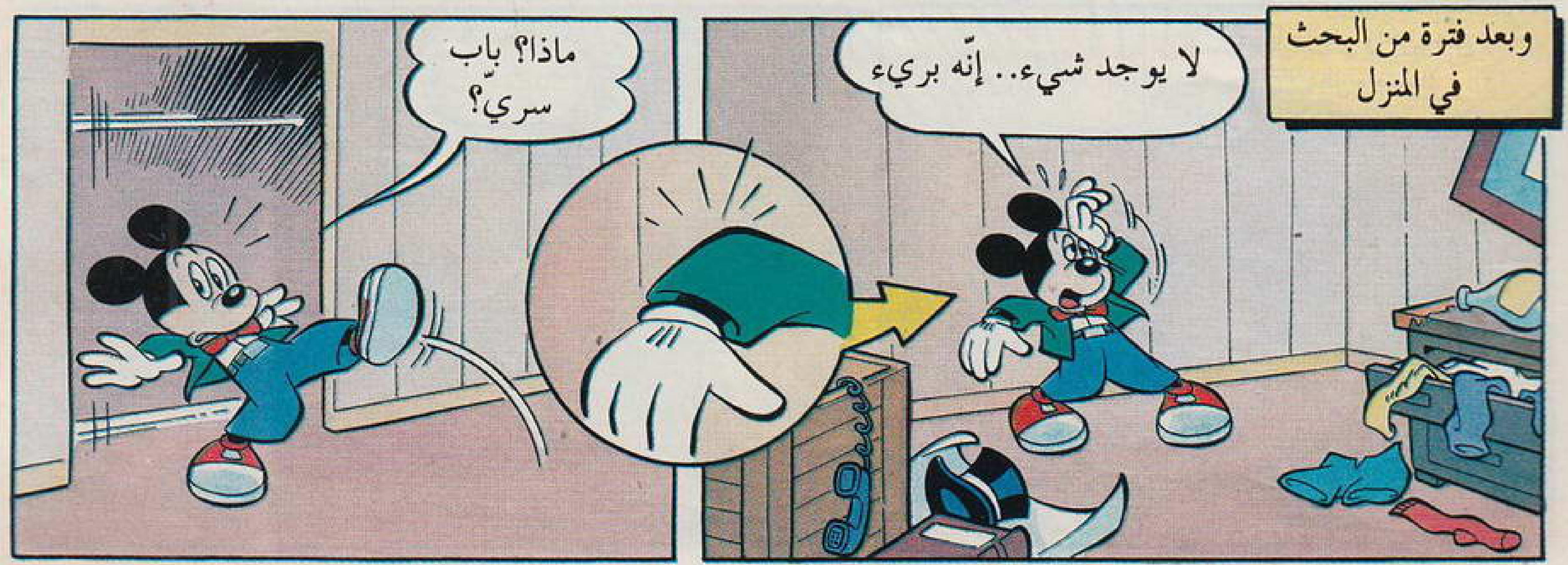

زعزوع؟! إنّه شخص مجنون وأعتقد بأنّه وراء هذا اللّغز المحير بين ميني وبطوطة!

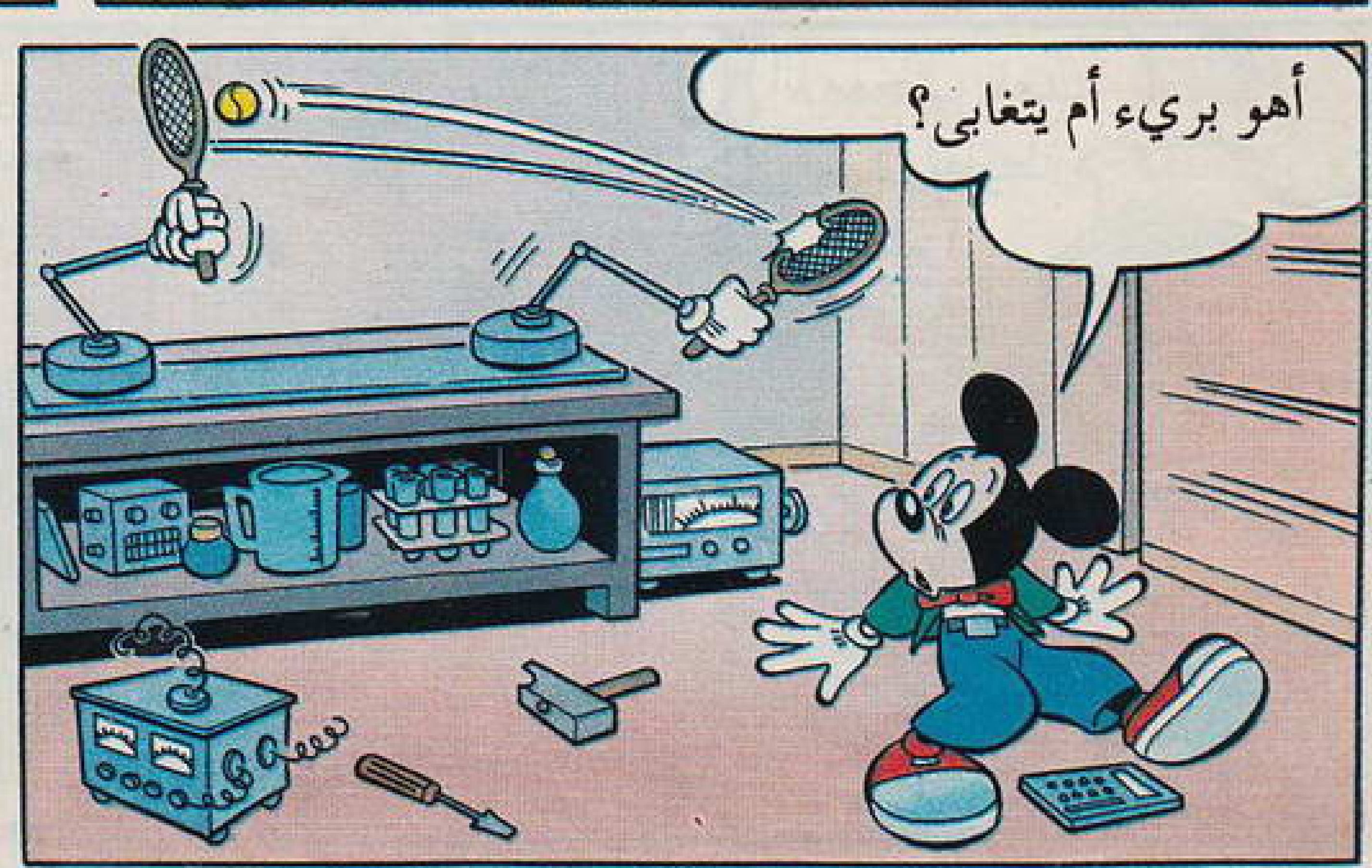

ربما يكون قد استعمل التنويم المغناطيسي


يجب أن أجده الآن.. وإذا تأخرت اتصل بالشرطة يا صديقي


وبعد ذلك..
سأجده مهما كان الزمن


يا إلهي أعتقد أنّه معجب مجنون


وبعد فترة من البحث في المنزل
لا يوجد شيء.. إنّه بريء
ماذا؟ بابٌ سرّي؟


أهو بريء أم يتغابى؟


أووه.. لقد كسرت شيئًا ما..


ما هذا؟ أيدي تمسك بمضارب وتلعب؟


صوت الباب



إنّه زعزوع
يبدو وكأني قد نسيته في مكان ما.. أين هو.. أين هو..



أين هو؟ أووه يجب ألاّ تلعب ميني وبطوطة إلى الأبد.. يجب ايقافهما!



هل تبحث عن هذا الجهاز يا زعزوع؟
أووه.. ميكي.. ماذا تريد؟



آسف يا صديقي ولكن يجب أن تظل محبوسا!
آآي



وأنا أيضاً آسف.. فأمنيتك صعبة التحقيق
آآي



وبعد ذلك..
والآن قل لي الحكاية!
أنا معجب بلعب ميني وبطوطة كثيراً..



.. ولم ترق لي فكرة تنافسهما ونجاح إحداهما على الأخرى..



..لذا، فقد صنعت هذه الأيدي والمضارب وبرمجتها حيث لا يمكن لأي منهما فقد كرة واحدة

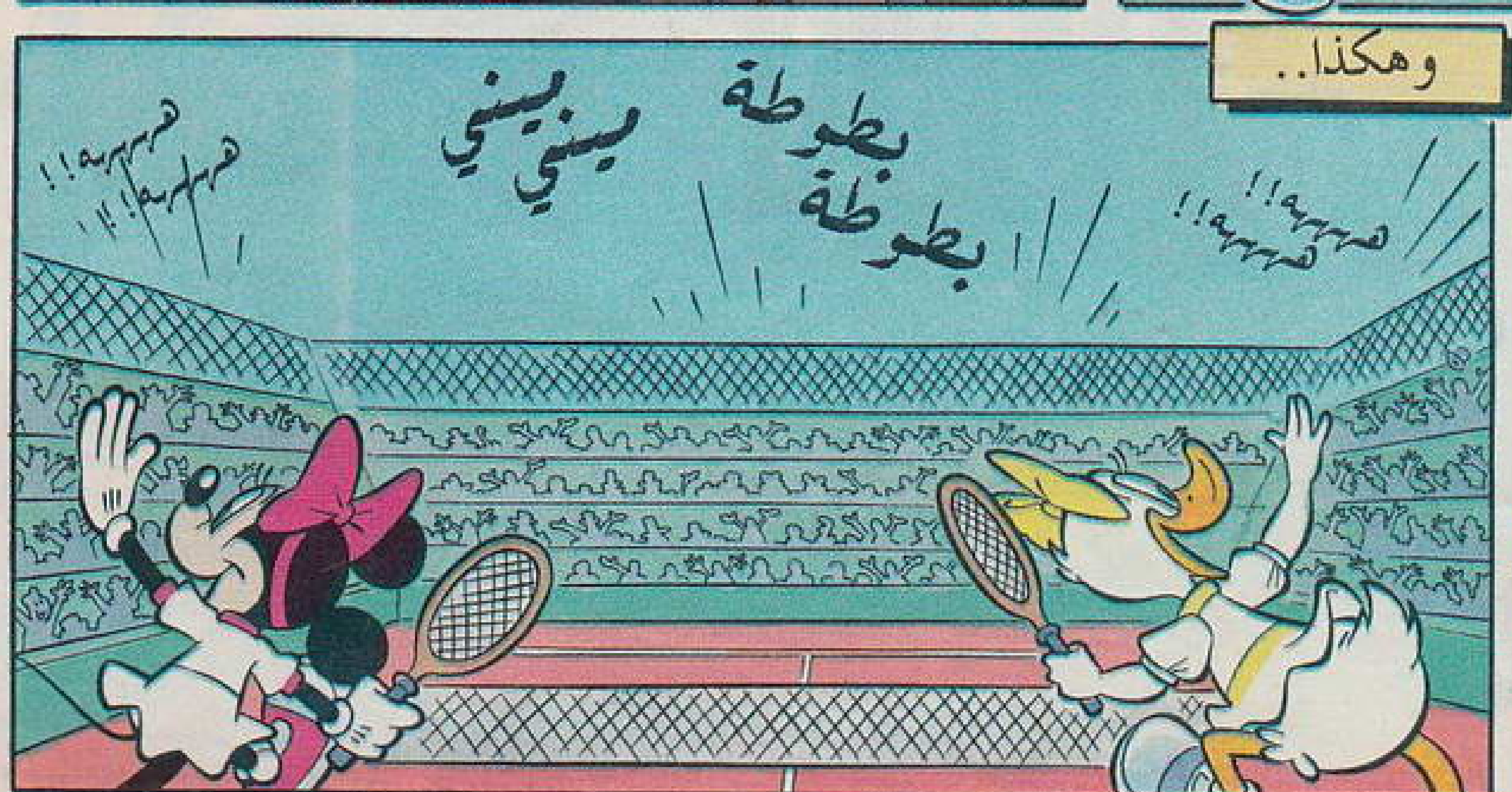


وقد استبدلت مضاربهما الأصلية بالمضارب المبرمجة
أنت مهووس بعقلك!

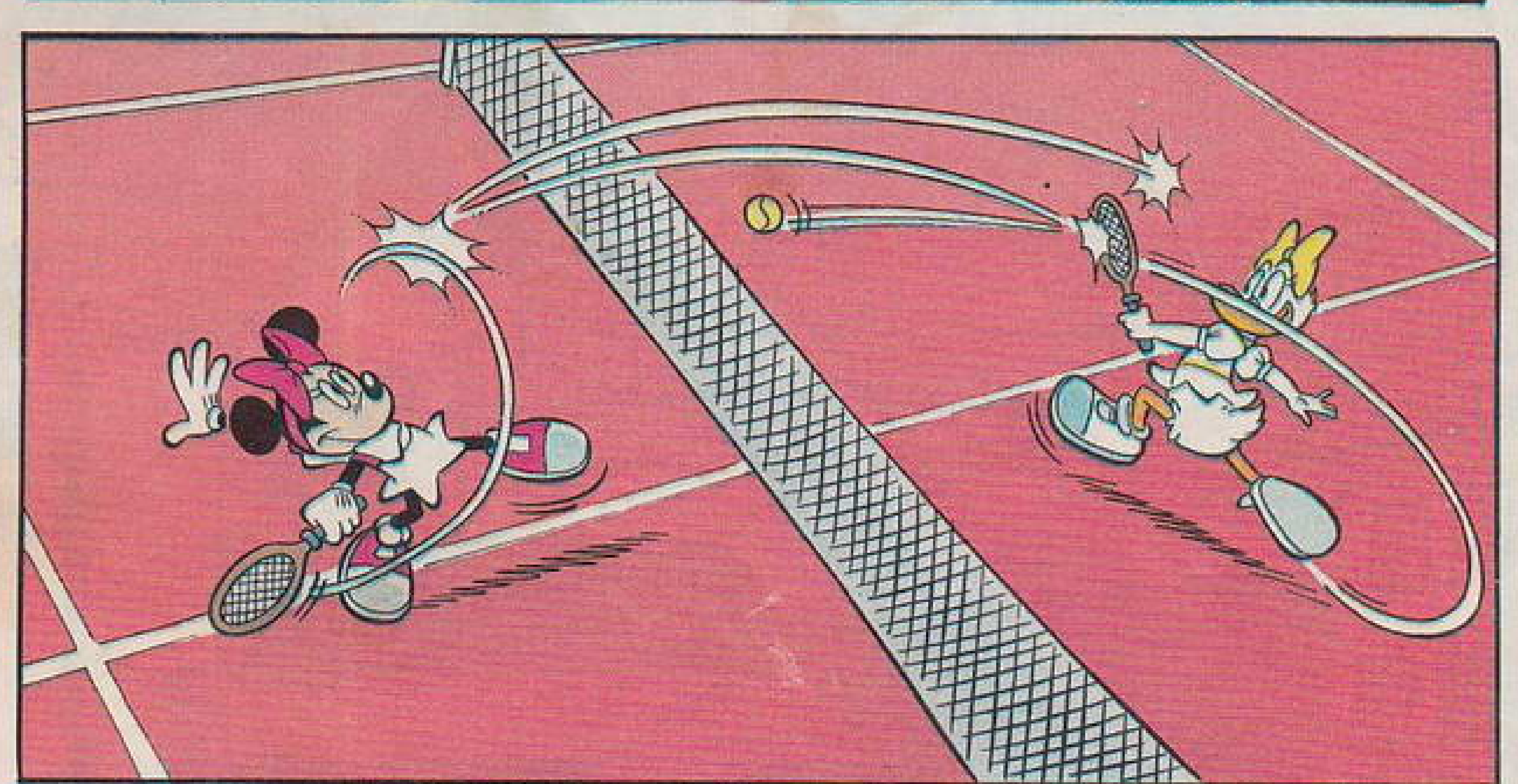

وبعد عدة أيام
هل أنتما جاهزتان للمنافسة؟
نعم .. نعم..
خروج


هل أثّرت تلك الفترة في حبكما لكرة المضرب؟
بالطبع لا.. لقد استمتعنا بفترة التدريب تلك جداً..
خروج

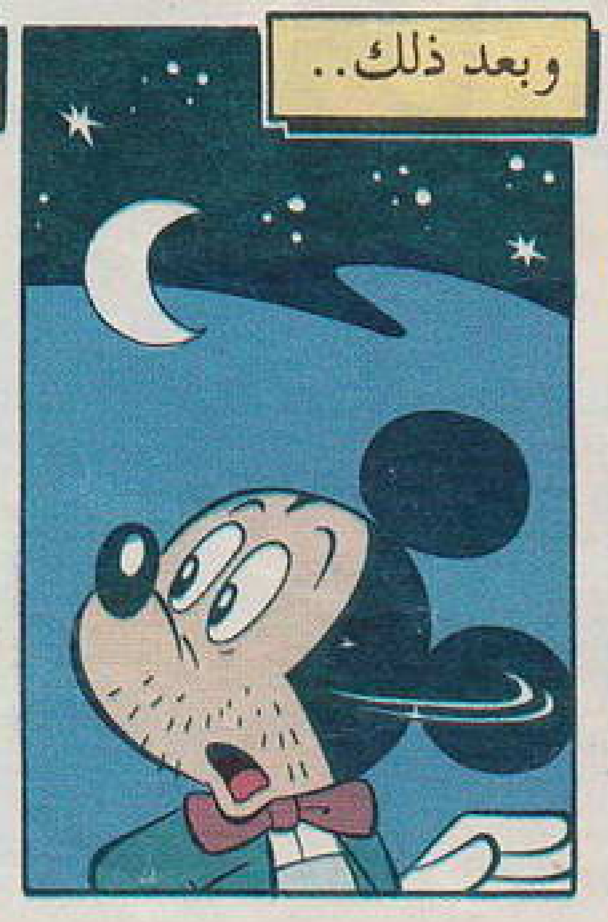

إنّ هذين المضربين حقيقيان..تستطيعان اللّعب بهما


وهكذا..
بطوطة بطوطة
ميني ميني


إنّهما بارعتان في اللّعب، ولم تفقد أيّ منهما كرة..




أوه .. ليس مرة أخرى


وبعد ذلك..


وبعد فترة..


وبعد فترة طويلة..
النهاية


تعالوا إلى عالم البهجة والفرح ...
إلى متجركم المفضل للألعاب !

فنانو هذا الأسبوع



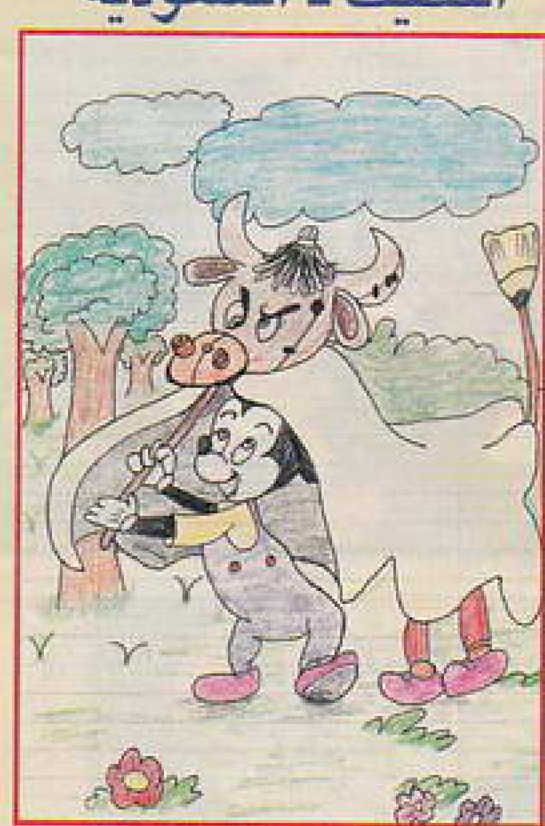
حسن عبد الله الفرج
القطيف ـ السعودية



حسين ابراهيم
البحرين



شيان محمد القصار
الجابرية ـ الكويت



فاطمة عبد الرحمن
الدوحة ـ قطر



سعيد راشد حمدالنيادي
العين ـ الإمارات



تهاني فوزي أصيل
جدة ـ السعودية



تهاني محمود شرف ـ قطر



خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار من اصدقاء «ميكي».


بطوط
صديق
الحيوانات


عم بطوط!
انظر...
ماذا وجدنا
H 8231


قطة!!


إنّها وديعة
هل يمكننا...
... أن نحتفظ بها؟


هذا مستحيل! الحيوانات يجب أن تكون طليقة


يمكننا تعلم الكثير من قطة مثلها
كما أن القطط مسالمة وغير مؤذية


كل هذا لا يهمني، وتخلصوا من هذه القطة في الحال


في مثل هذه المواقف يمكنك أن تكتشف الأشخاص الذين يحبون الحيوانات
هذا صحيح


حسنًا، لكن عليها أن تستمع لما أقوله لها
خـاااب


لقد نامت على يد الكرسي الذي أجلس عليه

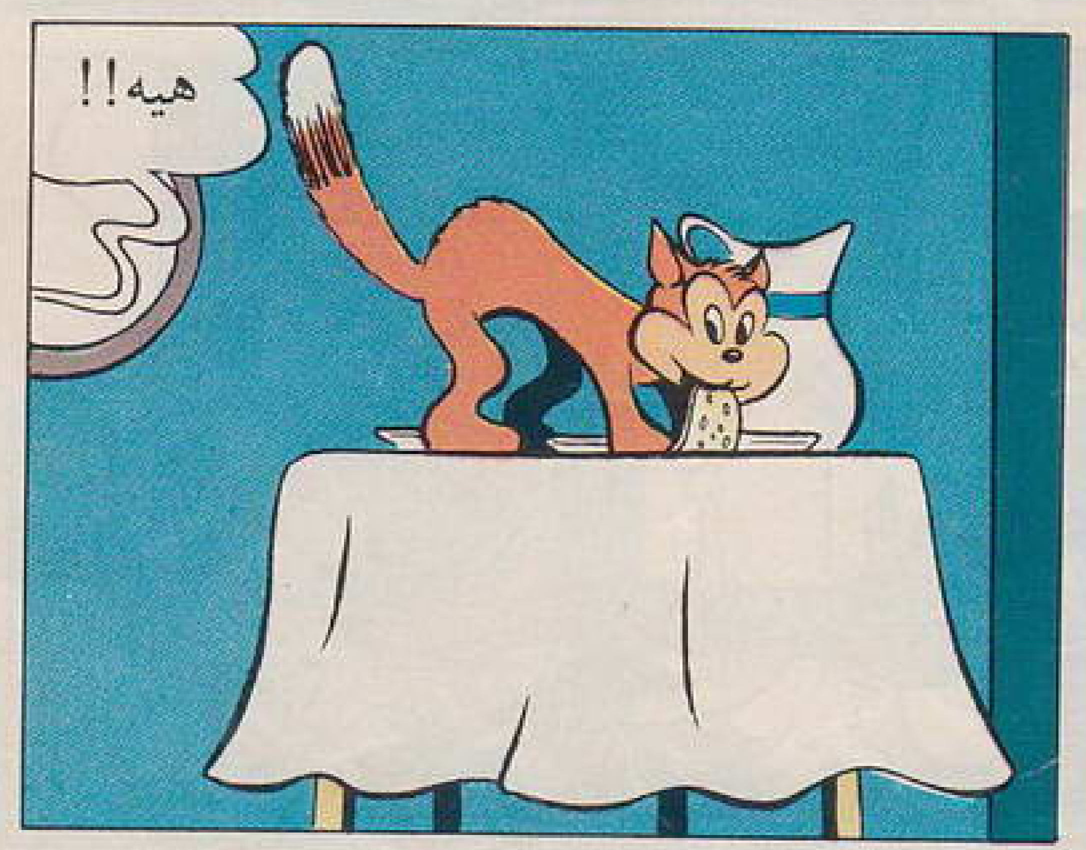

لا تشغّل التلفاز وإلا أيقظتها


ما هذه الورطة!


عليكم أن تعرفوا بعض الأشياء عن
الحيوانات


أولاً: القطط المنزلية تحتاج إلى مكان
هادئ لتستريح فيه


... ثانيًا: تحتاج إلى وجبة دسمة،
مثل طبق من الحليب


هيه!!


لقد بدأت المشاكل، انزلي من هناك


مياوااااا
امسكت بك


يا إلهي!
ويززززززز


يا عم بطوط..
عليك أن تكون أكثر...
...لطفاً معها!


ماذا تقولون؟ هل تعتقدون أنّي لست صديقاً للحيوانات؟


هذا غير صحيح، هيّا تعالي يا عزيزتي
احترس يا عم بطوط


أأأأأي
مياوااا
لقد أخفتها
إنّك لا تعرف شيئاً عن القطط


وفي الصباح....
لم أستطع النوم بسبب الضجة التي أحدثتها تلك القطة المزعجة


لا يمكنني أن أتحمل المزيد
عم بطوط
إننا ذاهبون..
...إلى المدرسة

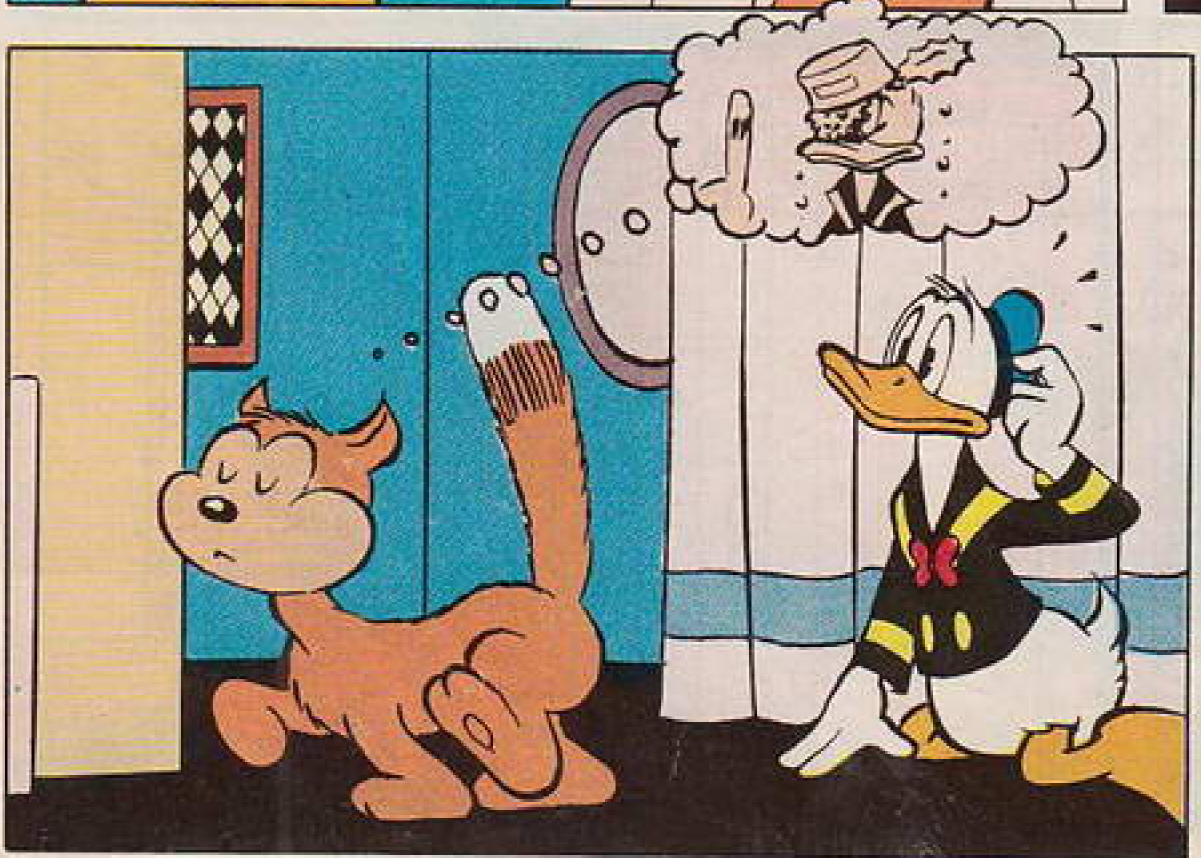

بينما الأطفال في المدرسة...


... سأتصرف مع هذه القطة بطريقتي الخاصة


تعالي إلى هنا يا عزيزتي، تعالي
جوال


لابد أنك جائعة، أليس كذلك؟


لقد أعددت وجبة لذيذة لك





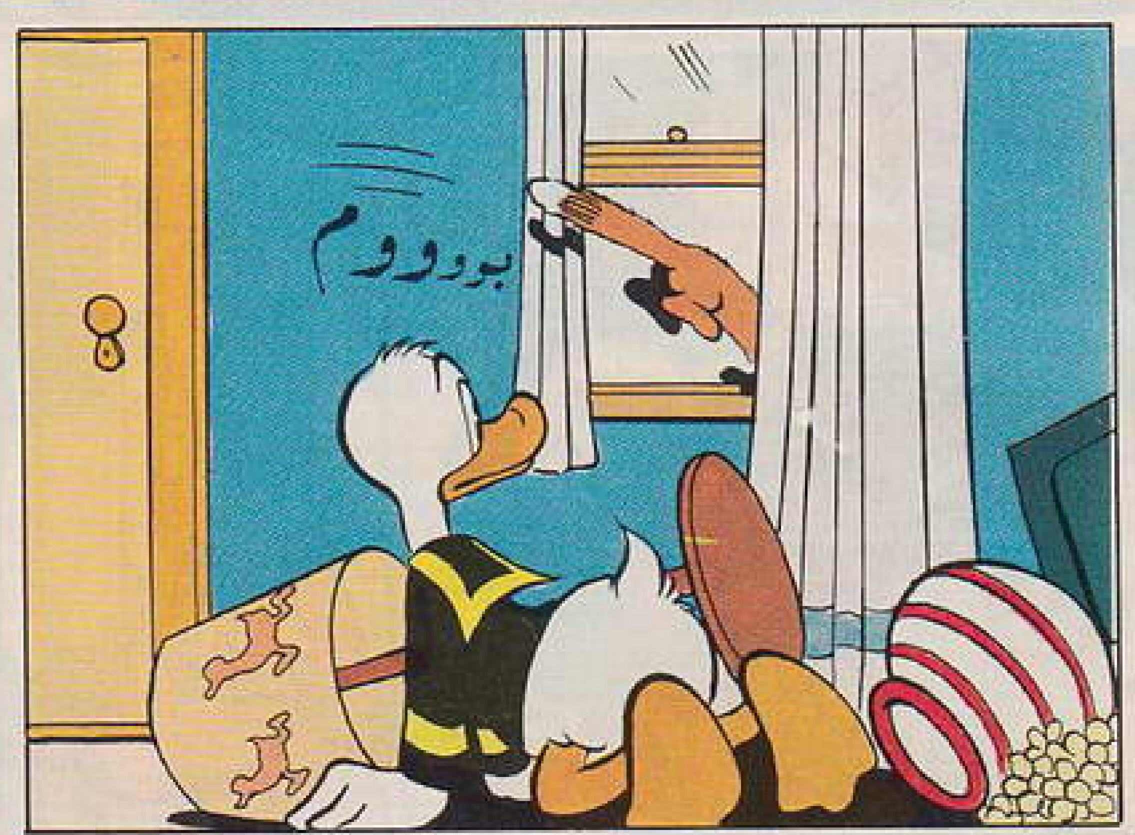
تـعـالـي إلـى هـنـا فـي الحـال
لقد أجبرتني على استعمال هذه الطريقة معك
سوووويش



يا إلهي
ووووش



أمسكت بك
بوووونج



بوووووم



هذا أفضل
سماااك



كم هو جميل أن
تعيش....
درررررنج



هذه هي قطتك يا سيدي، لقد شاهدتها تتجه نحو الشارع، تفضل، ارجو ان تعتني بها أكثر


ها هي قطتك الجميلة المسالمة
...أشكرك
ماذا؟
مياو!!!!


أعتقد أنكِ فقدتِ قبعتك يا سيدتي


تحاول أن تكون مضحكًا؟
سماااك

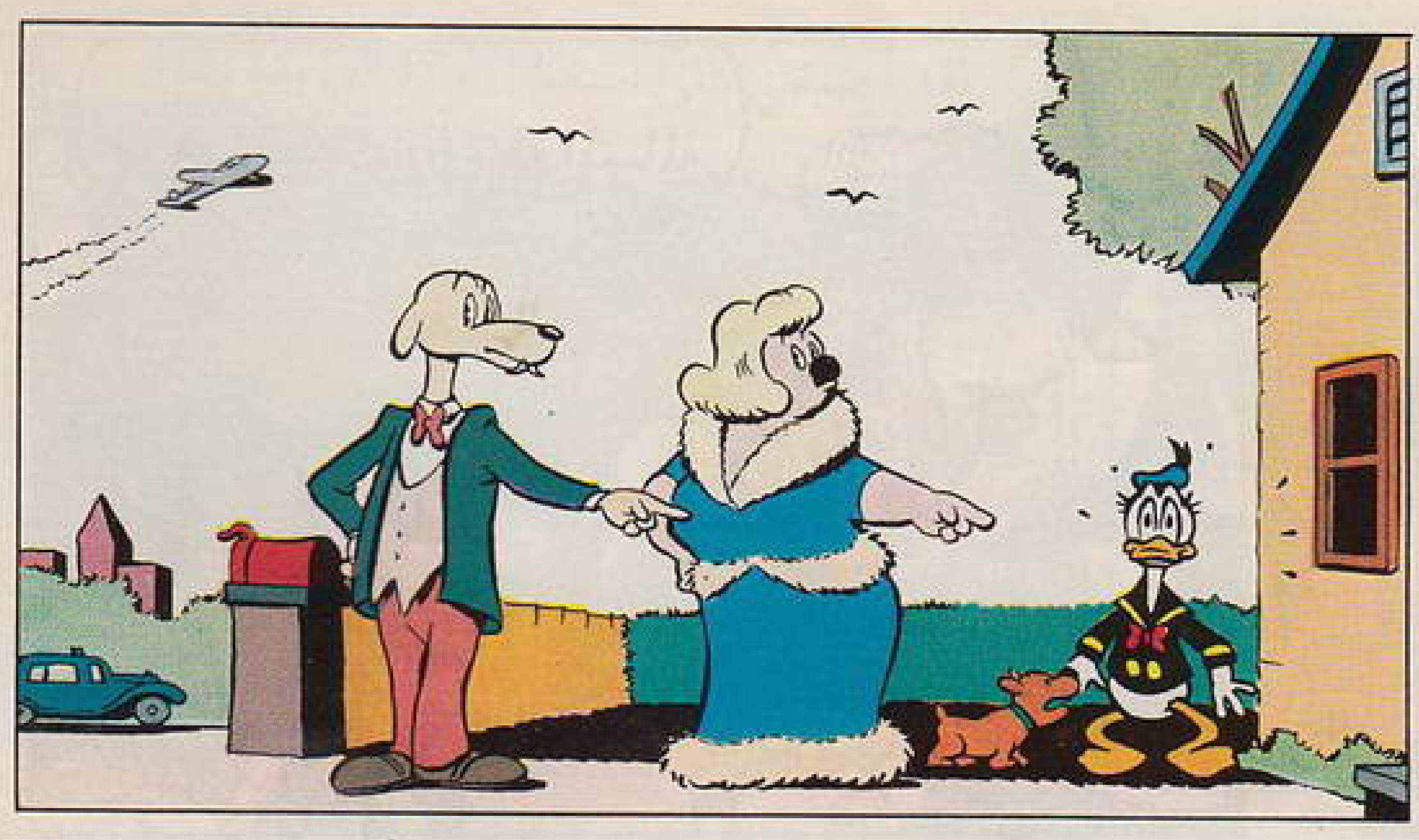

يا سيدتي، أؤكد لك...
اهدأ!
وووووف
وووف


عليك أن تأخذ قطتك في الحال يا سيد
بطوط
ووووف


إذا أردت أن تحتفظ بالحيوانات في منزلك، فعليك أن تعرف كيف تعتني بها
كف عن هذا الهراء...
جررررر
ووووف


ما الذي يحدث؟

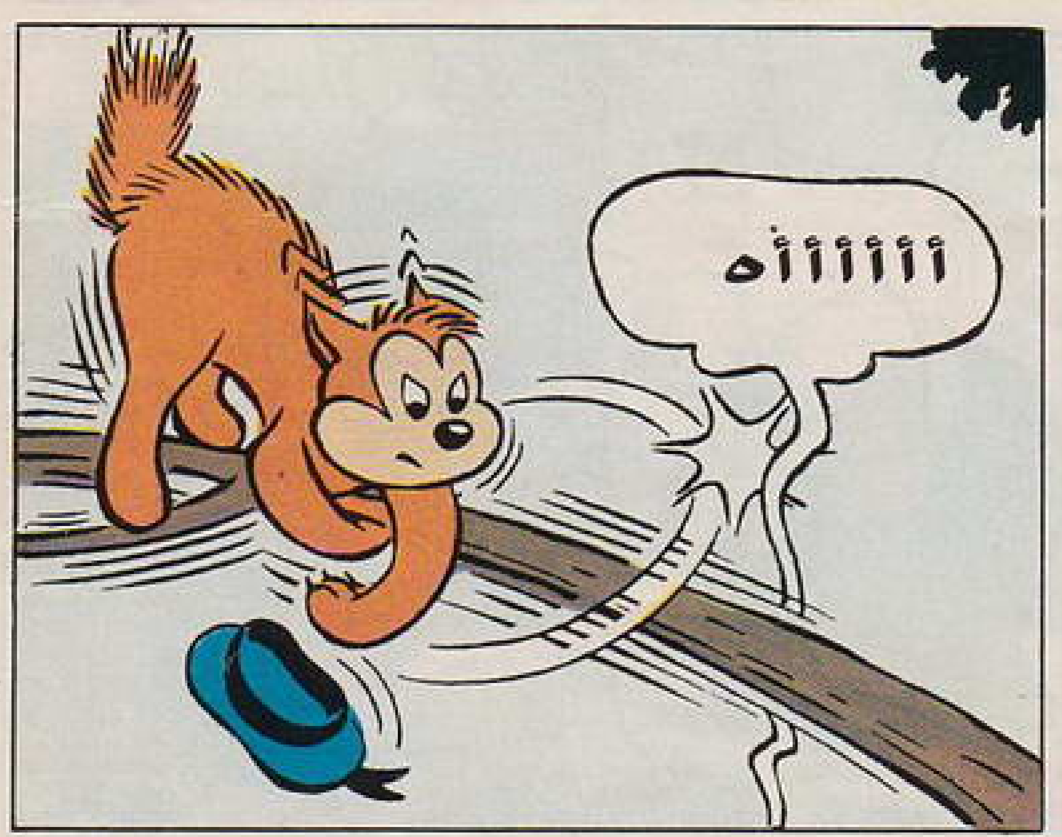

لمن هذا الحيوان الذي
يجلس على الشجرة؟




أنزل تلك القطة قبل أن
أغضب يا هذا
يا إلهي


تعالي يا عزيزتي، هيّا
هذه الغبية غبية
مثل صاحبها


تعالي إلى هنا يا
عزيزتي


أأأأأأه


ابتعد عن حديقتي أيّها المغفل

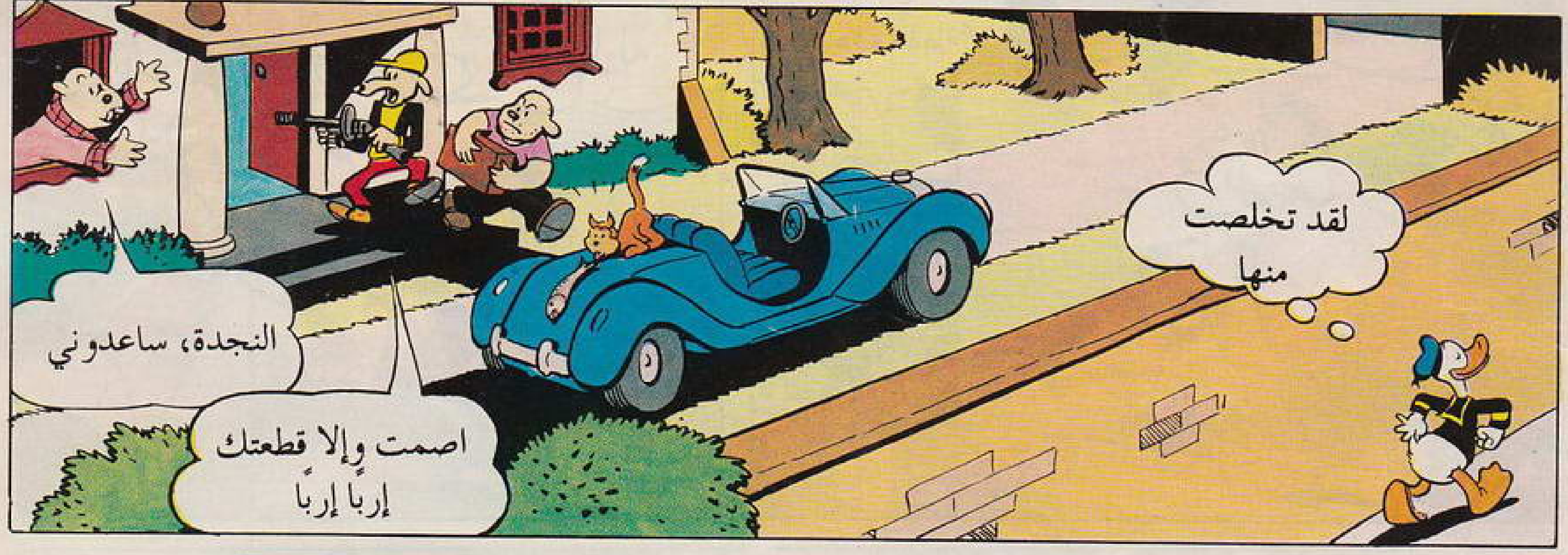

هوّن عليك يا عزيزي


وبعد قليل...
انّ القطط تحب السمك....

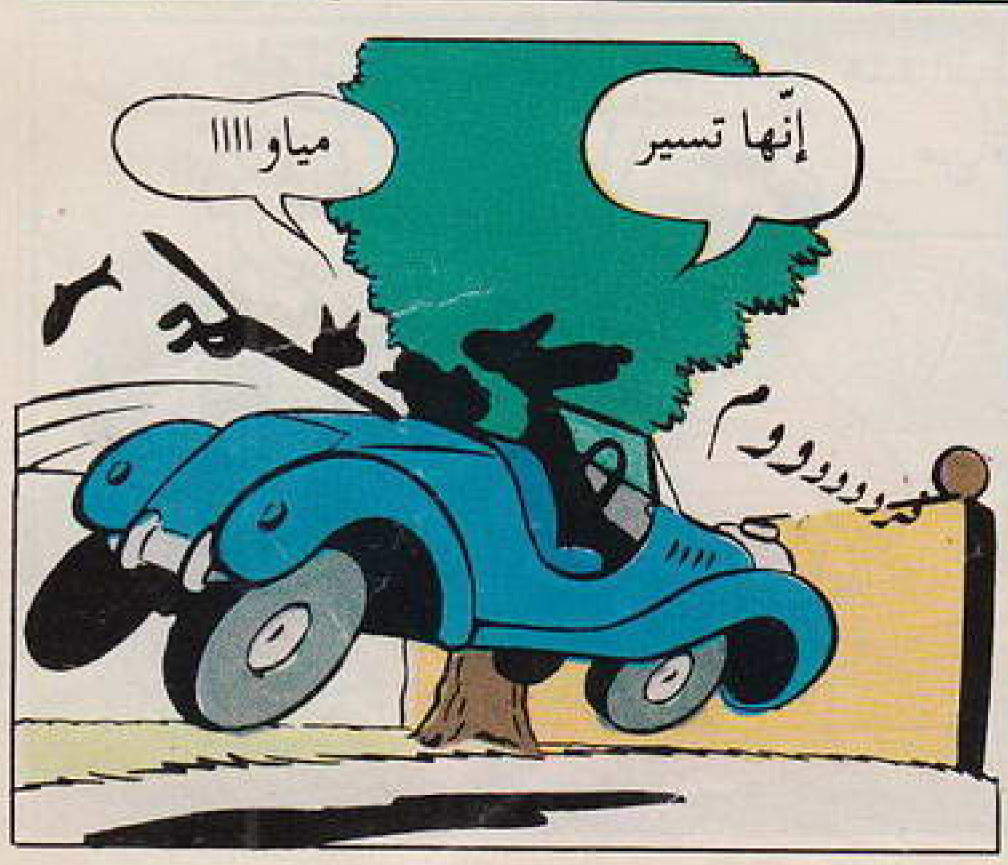

لقد نجحت


الآن عليّ أن أتخلص من
هذه القطة


هيّا، امسكي بها، بسرعة


لقد تخلصت
منها
النجدة، ساعدوني
اصمت وإلا قطعتك
إربًا إربًا


هيّا يا عزيزي لنذهب
بكل سرور


إنّها تسير
مياو!!!!


لمن هذه القطة؟
مياوااااا


كراااش
يا إلهي، لا أستطيع رؤية شيء
بوووووووم


لأهرب بسرعة


يا إلهي، هناك شيء يحترق


إنّها له


لمن هذه القطة؟
لِمَ العجلة يا سيد بطوط


هذا ليس صحيحاً، أنا لم أشاهد هذه القطة من قبل


يا لك من قطة مزعجة


إذاً فأنت المالك المحظوظ لهذه القطة، تهانيّ الحارة


لقد أنقذتني قطتك هذه من اللصوص
موهوب
مدير بنك


إذا كانت قد أعجبتك فيمكنك الاحتفاظ بها
لقد تخلصت منها!
هممم


على بطوط أن يحصل على مكافأته أيضاً
هل سمعتم؟
العم بطوط بطل
و كذلك قطتنا


قطة تمسك بلصوص سرقوا مليون درهم
ماذا؟
ماذا؟
ماذا؟


على الأغلب أنهم أحضروا الجائزة
تبدو كأشياء ثمينة فعلاً
هل رأيتما ذلك يا شباب؟


يا إلهي
... قطط سيامية
العم بطوط لا يبدو سعيداً!
النهاية



اضحك وامرح

- وصلت بطاقة معايدة للزوجين من صديق الزوج البخيل، كتب فيها: أجمل التهاني بالعيد الصغير والعيد الكبير والسنة الجديدة وعيد ميلاد كل منهما وعيد زواجكما، لهذا العام ولمدة عشر سنوات قادمة!!

ليلى حبيب آ لطلاق
المملكة العربية السعودية

- الأول: لم تأكل الموز دون أن تقشرها؟
الثاني: لأني لست فضولي لأعرف ما بداخلها.

جاسم عبد الرحمن المفتاح - قطر

- قال الولد لصديقه: ألا تخجل أن يخرج أخوك حافيًا في الطريق وأبوك تاجر أحذية.
قال صديقه: وأنت ألا تخجل أن يولد أخوك دون أسنان وأبوك طبيب أسنان!.

مبارك مصلط السهلي
الكويت

- الأول: أنت تصيد بمهارة
الثاني: لا، بل بالصنارة

مليحة عبد العزيز
البحرين



ألذ الفواكه

إن ألذ الفواكه لدي هي التفاحة ذات الطعم اللذيذ واللون الأحمر الجذاب. ويقال إن مصدر التفاح هو مصر، وقد زرع في حدائق رمسيس الثاني، ومن هناك انتقلت إلى بلدان حوض البحر المتوسط، ومن ثم أوروبا عامة.
وقد أجمع رأي الأطباء على أن التفاح في مقدمة الفواكه المغذية والشافية، حتى قيل إن تفاحة واحدة يتناولها الإنسان في اليوم، تغنيه عن الطبيب.
والتفاح بأنواعه المختلفة غني بالسكر والفيتامينات والشحوم والأملاح والماء، ولكنه يفتقر إلى البروتين.
منى جعفر المرزوق - السعودية

ليوناردو دافنشي

ولد ليوناردو دافنشي في مدينة فلورنسا الإيطالية عام ١٤٥٢م، ويعتبر من أشهر رسامي العالم حيث امتازت رسوماته بملاحظة دقيقة وقوية. وتعتبر الموناليزا من أشهر أعماله الفنية. وإلى جانب ذلك فقد كان دافنشي نحاتًا وموسيقيًا وشاعرًا في نفس الوقت. وتوفي دافنشي في فرنسا عام ١٥١٩ م، وبذلك انتهت حياته الفنية ولكنها حية في نفوسنا.
مي حمد خليفة النبعلي - قطر

من أمثال الشعوب

■ بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض، تكون البقعة أوضح (مثل إيرلندي)
● الفم المطبق لا يدخله الذباب (مثل صيني)
■ كل شجرة كانت حية (مثل صيني)
● الذي يشتري ما ليس له حاجة إليه، يسرق نفسه (مثل سويدي)
دانة أديب - الكويت

لمعلوماتك

تغطي الكليتان في الإنسان البالغ نصف متر مكعب من الدم يوميًا. وتحتوي الكليتان على تمديدات من القنوات الدقيقة يقدر عددها بـ٢٠٠ مليون تقريبًا، وطول كل منها ٥ سنتيمترات. ويشكل طولها ما يعادل ربع محيط الكرة الأرضية.
أميرة مصلح الجودي - السعودية



صديق المجلة:
أمل محمد
الامارات



ابراهيم علي الرمضان، ٣ سنوات وعنوانه: ص ب ٥١٧ أرامكو ٣١٣١١ السعودية

حصه احمد على عبدالله، ١٠ سنوات، وعنوانها: ق ١١، شارع الول جادة ٧ منزل ١٧ الكويت


والت ديزني
بندق
أحسنت
ركلة رائعة
بوورونك
طااف
H 9043


لقد كان هدفًا رائعًا
أنا أخالفك الرأي


لِمَ؟ الهدف كان جميلاً
أنا أتكلم عن ضربكم للكرة على سياجي


ولكن ليس هناك مكان آخر نستطيع أن نلعب فيه كرة
إذًا سأشكوكم إلى السلطات المختصة


سأذهب مباشرة إلى العمدة
حقا ستذهب؟


ماذا سنفعل الآن؟
لنواصل اللعب، لا عليكم


إنّه فقط شخص ثرثار لا غير
هدف آخر
ركلة رائعة


سيتطلب الأمر أكثر من شهرين حتى يبت المختصين بالأمر
أرأيت ما أعنيه


العمدة!!
لقد حضر سريعًا
أعتقد أن شكوى جارك صحيحة يا بندق
بالتأكيد يا سيدي


إنّي أسمح لأطفال الحي بلعب الكرة في حديقتي، ما الخطأ في ذلك؟
هذا مزعج جداً
أنا أعتقد ذلك أيضًا

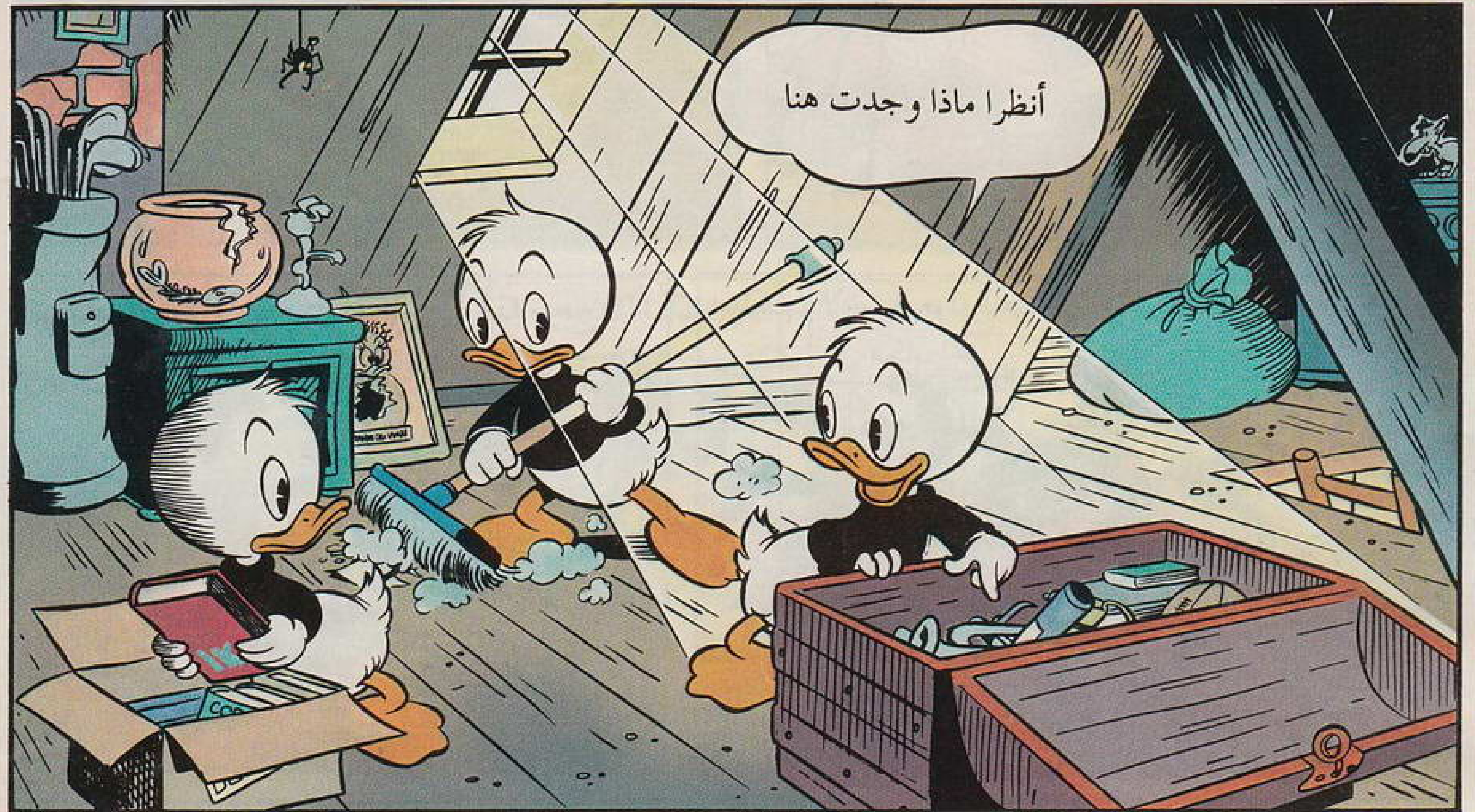

ولكنهم لا يستطيعون اللعب في أي مكان آخر
عليهم أن يكيفوا أنفسهم مع هذا الوضع
همم..

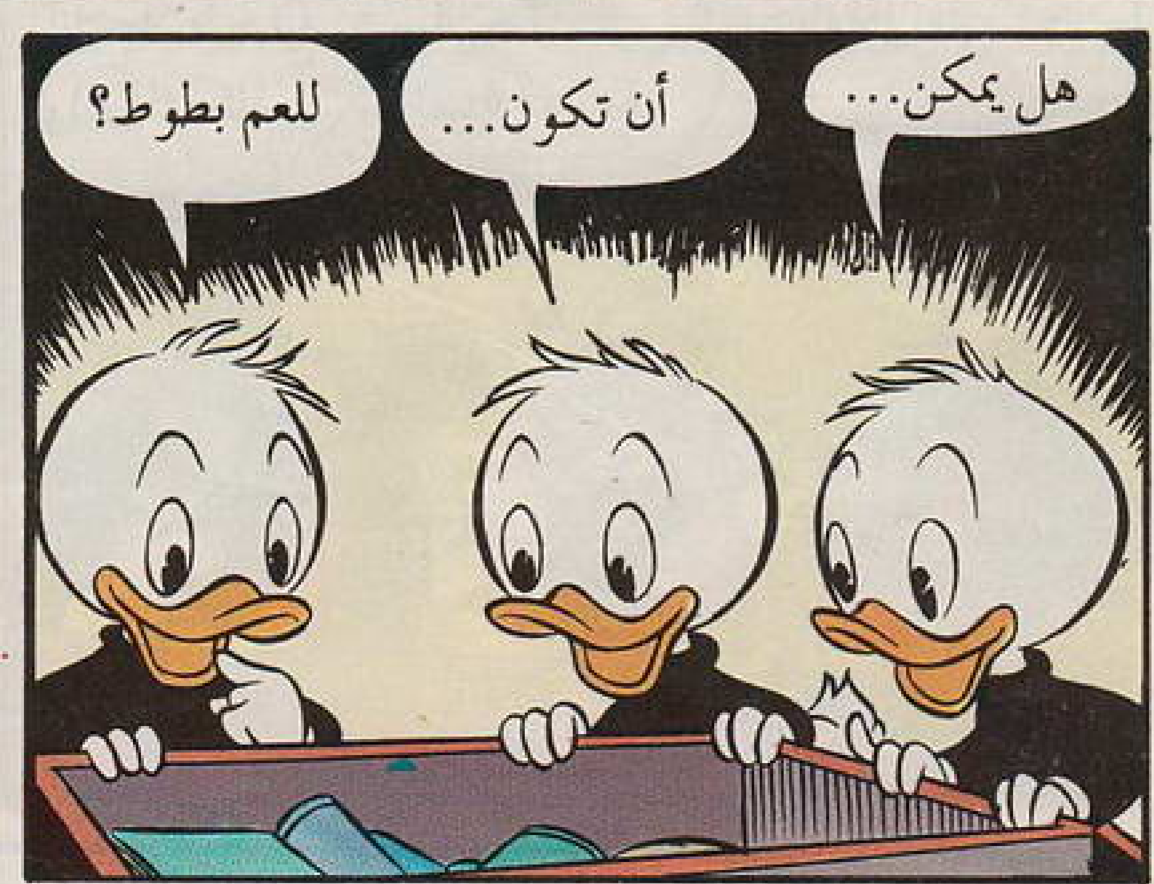

جارك محق عندما يقول بأن الحديقة مكان غير مناسب للعب الكرة
يا إلهي
ها ها

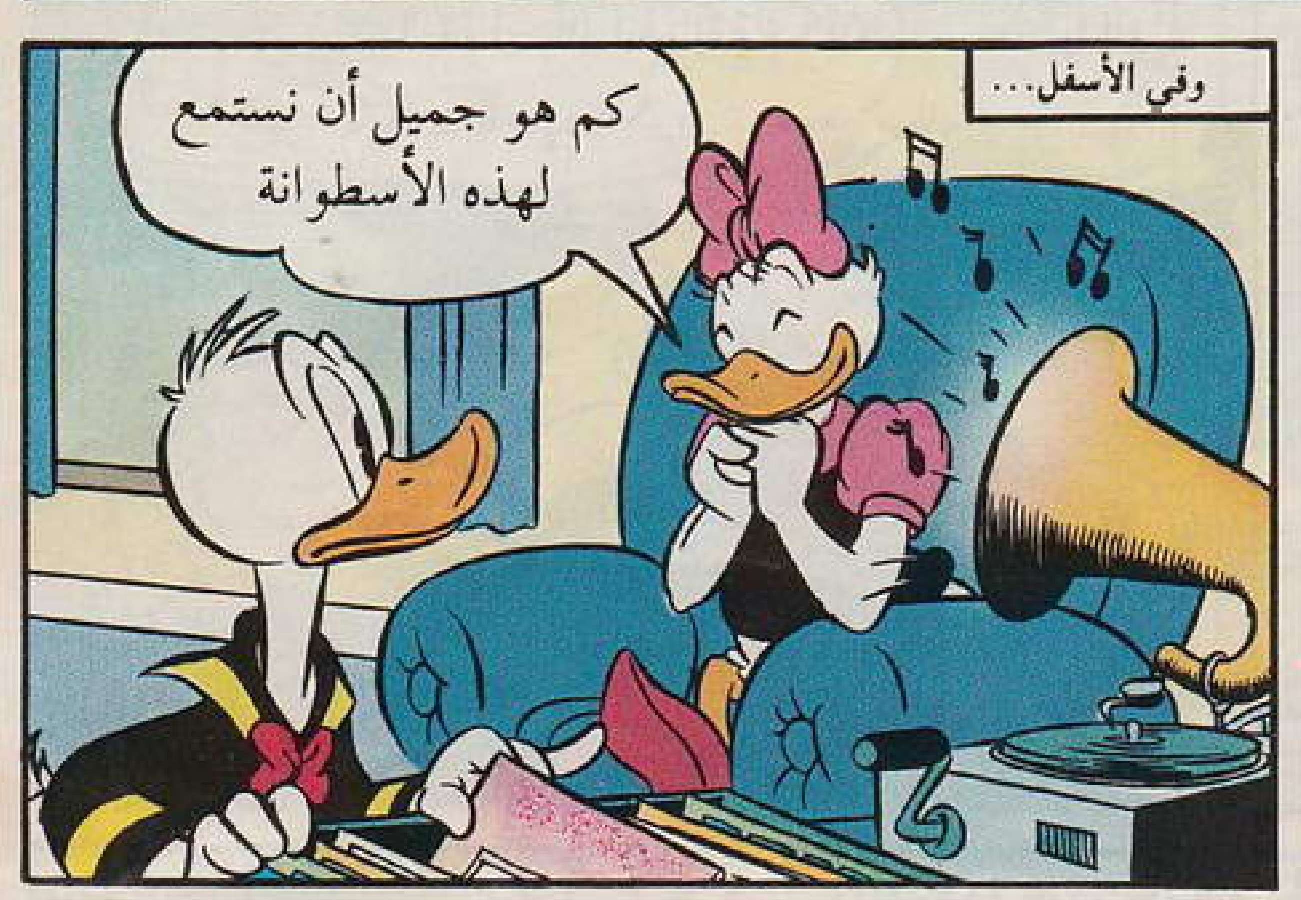

أنا حلاً وحيداً لهذه المشكلة...
سأنتخبك في السنة القادمة
ماذا تعني


وهكذا...
شكراً يا عمدة، بضم حديقة الجيران إلى حديقتنا أصبح المكان أكبر لعب الكرة
بااف
لقد أمسكتها
مستحيل!!
النهاية


والت ديزني
بطوط
الطائر المغني


أنظرا ماذا وجدت هنا


هل يمكن...
أن تكون...
للعم بطوط؟

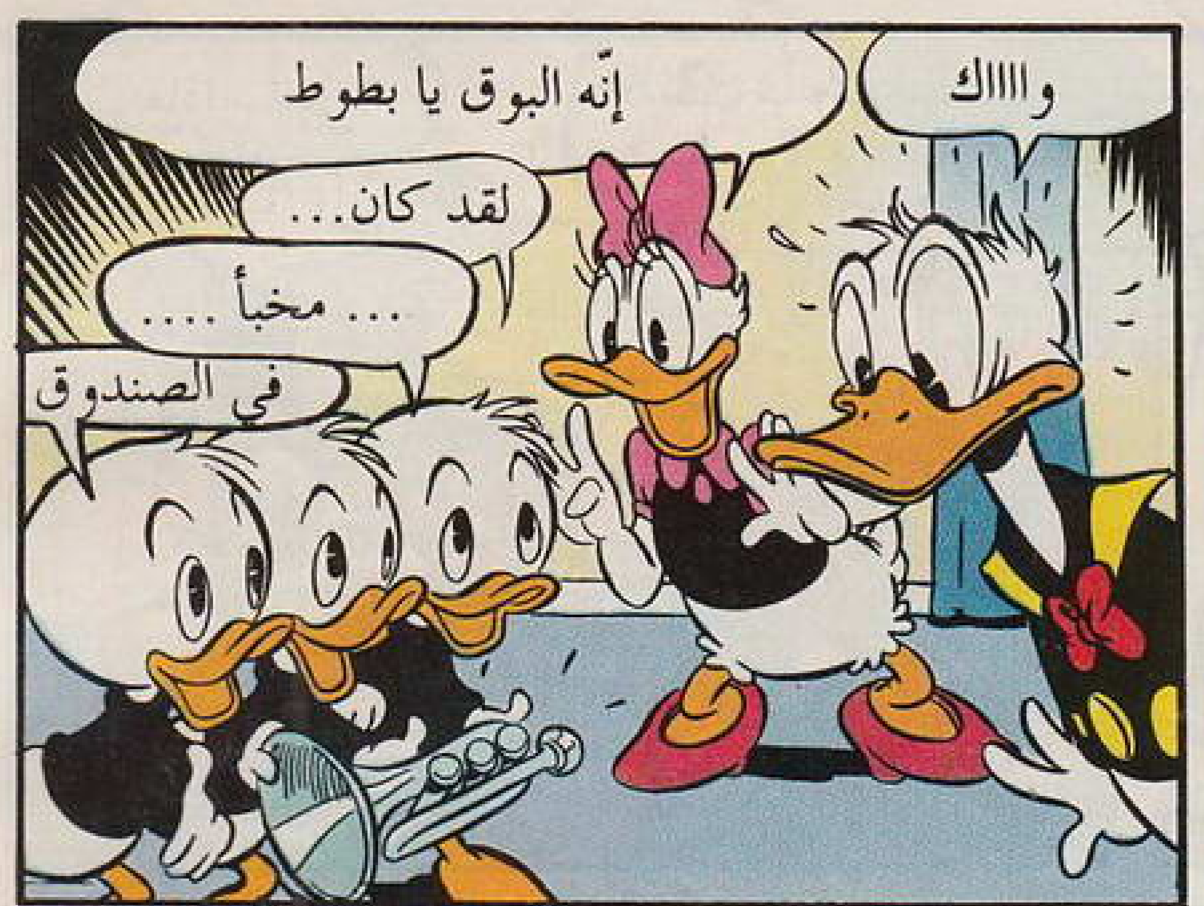

وفي الأسفل...
كم هو جميل أن نستمع لهذه الأسطوانة


إنّها تجعلني أشعر بسعادة غامرة


ألا ترين أنّك تبالغين قليلاً؟ فليس من الصعب أن أعزف مثلها


لقد كنت ماهراً جداً في العزف على البوق عندما كنت شاباً
لقد كنت أشهر عازف في مدينة البط
حقًا؟.. لم أكن أعرف ذلك من قبل

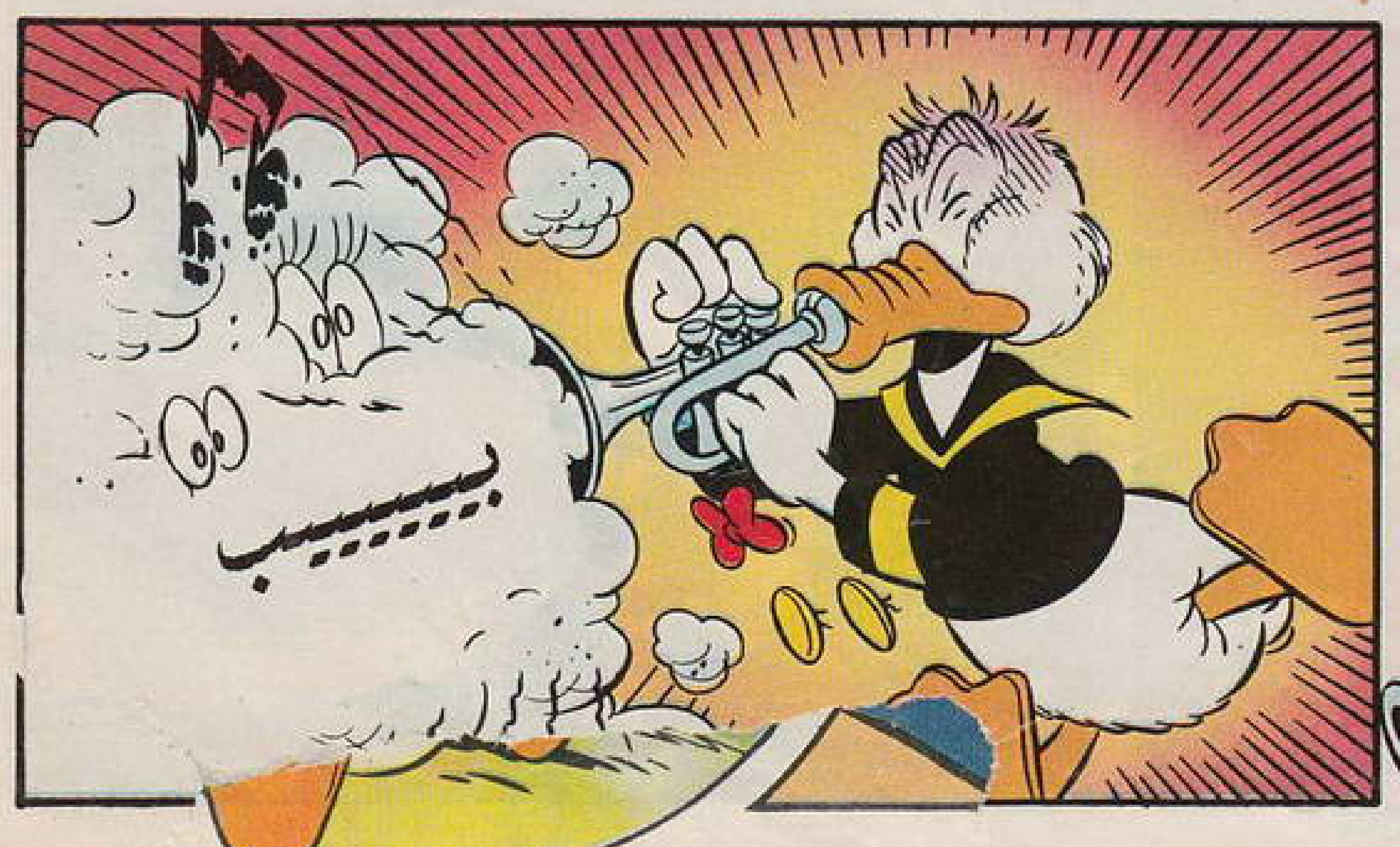

ولكن، في أحد الأيام فقدت بوقي العزيز
عم بطوط
أنظر ماذا وجدنا...
... في الصندوق


وااااك
إنّه البوق يا بطوط
لقد كان...
... مخبأ ....
في الصندوق


إنّ جمعية السيدات ستقيم حفلاً الليلة، ما رأيك لو تعزف هناك؟
ماذا؟!


أرجوك...
.... أن تعزف لنا
... يا عم بطوط
ستشعر صديقاتي بالسعادة الغامرة لسماعك يا بطوط


لنبدأ....
... لنأمل أنّي سأنجح


بيييييب

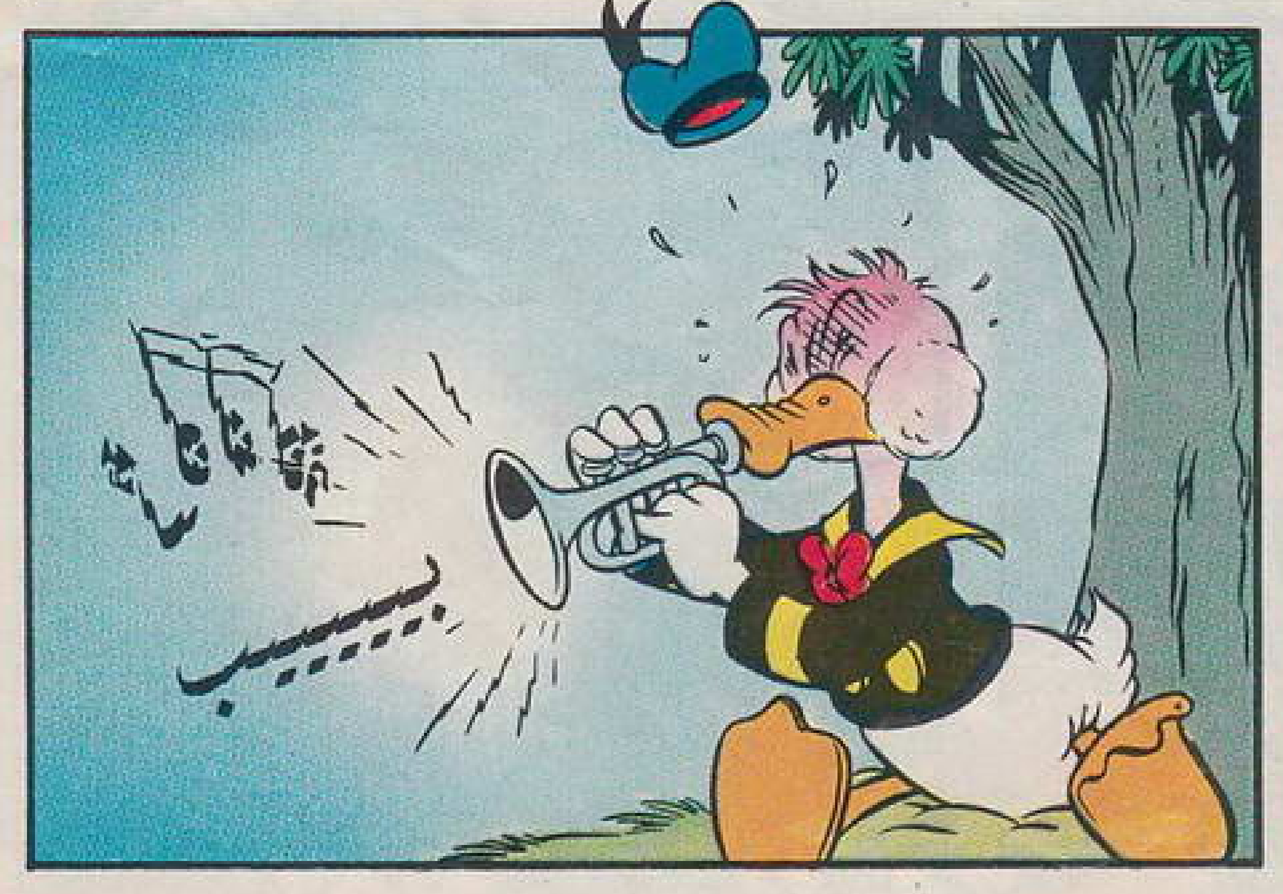

صوتها مزعج قليلاً، وذلك بسبب طول فترة بقائها في الصندوق، علينا أن ننظفها أولاً
كوووووف


تذكر يا بطوط أنّه عليك أن تكون جاهزاً الليلة لتعزف في الحفل


ماذا سأفعل؟
المهرج
مدينة البط
إذا كنت سأعزف الليلة في حفل الجمعية النسائية، فعليّ أن أتدرب جيداً
إذا كنت سأعزف الليلة في حفل الجمعية النسائية، فعليّ أن أتدرب جيداً
بطوط


ماذا سأفعل الليلة... أووه.. ما كان يجب أن أمدح نفسي كثيراً...
يا إلهي.. ماذا سأفعل.. يجب أن أتمرّن قبل هبوط اللّيل حتى يتسنى لي العزف بكل راحة .. ولكن إلى أين أذهب لأتدرب؟
الطريق إلى الغابة


هذا المكان يبدو مناسباً



توووويت
وووويب

وفي نفس الوقت وبالقرب....

أيّها التلاميذ، سنقوم اليوم بدراسة هذا الطائر الغريب الذي شوهد في هذه المنطقة

وكيف ستتعرف عليه يا أستاذ؟

إنّه طائر صغير، ولكنه مزعج جداً، ويصدر أصواتاً غريبة

وبهذه الطريقة يبقى الأسود بعيداً عنه

أسود؟.. هل يوجد أسود هنا؟

هذا ما يقوله الأستاذ

ألا توجد الأسود فقط في افريقيا؟

أو في حدائق الحيوانات؟

يبدو أنّ عالم الحيوان ما زال مجهولاً بالنسبة لنا

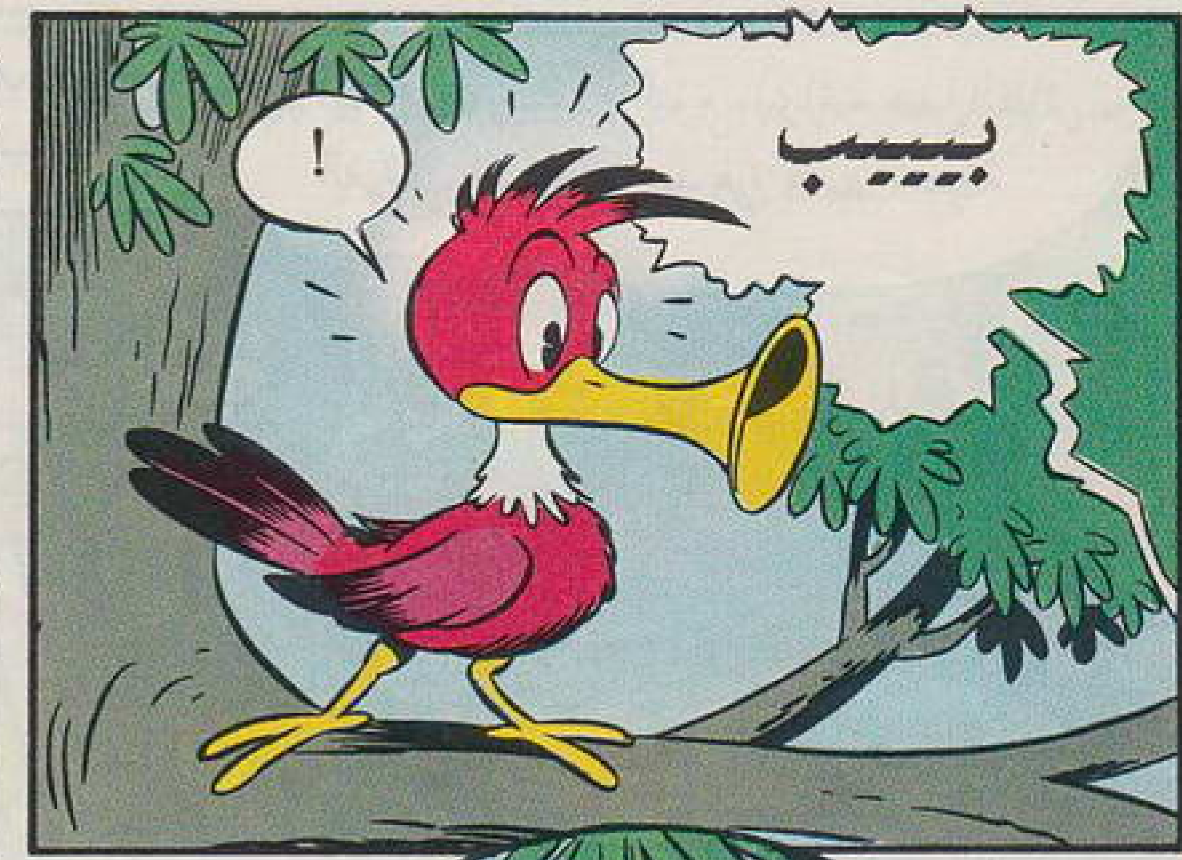
ماذا فعلت ليكون لي تلاميذ مثل هؤلاء؟

في موطنها الأصلي، هذا ما كنت أعنيه

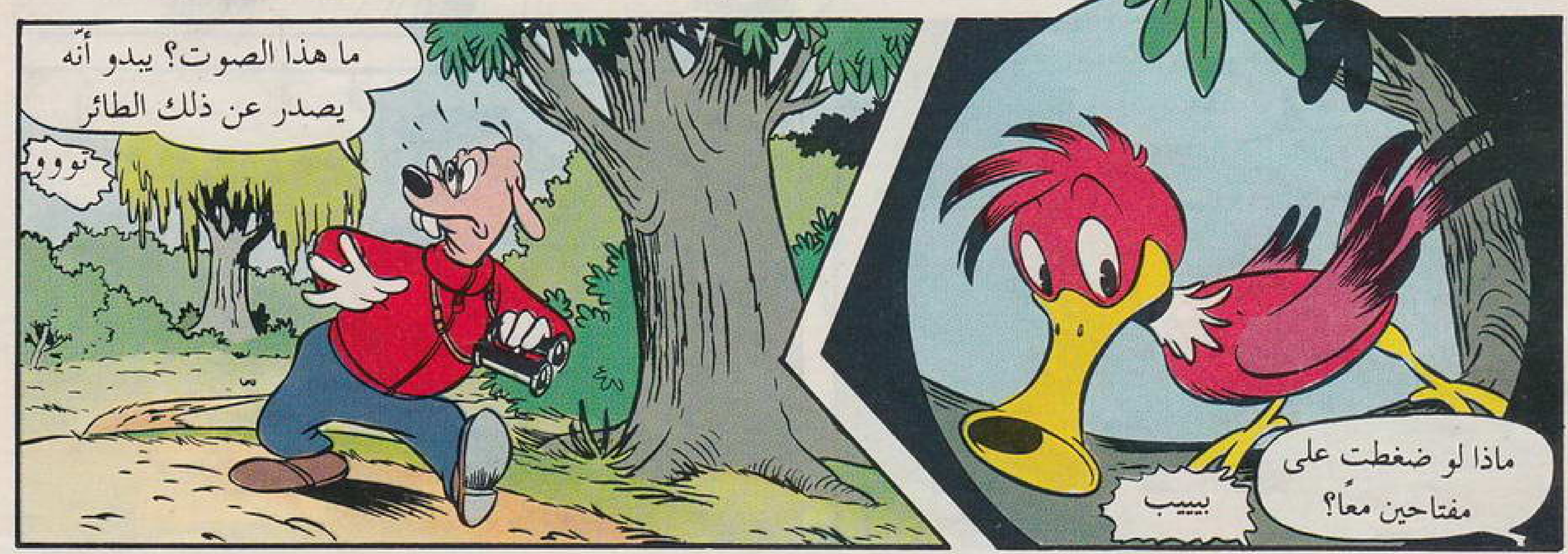
هيّا ابدأوا بالبحث عن ذلك الطائر، وكفاكم إضاعة للوقت

يا إلهي، هذا أصعب مما توقعت

تورووت


!
بيييب


يبدو أنّي لست ماهراً
في هذا
بيييب


ماذا لو ضغطت على
مفتاحين معًا؟
بيييب
ما هذا الصوت؟ يبدو أنّه
يصدر عن ذلك الطائر
توووو


هنا يا أستاذ، أعتقد أني
وجدته


بيييب
لابد أن يكون هو، يبدو أنّه
مصاب بالبرد، هيّا لنسرع

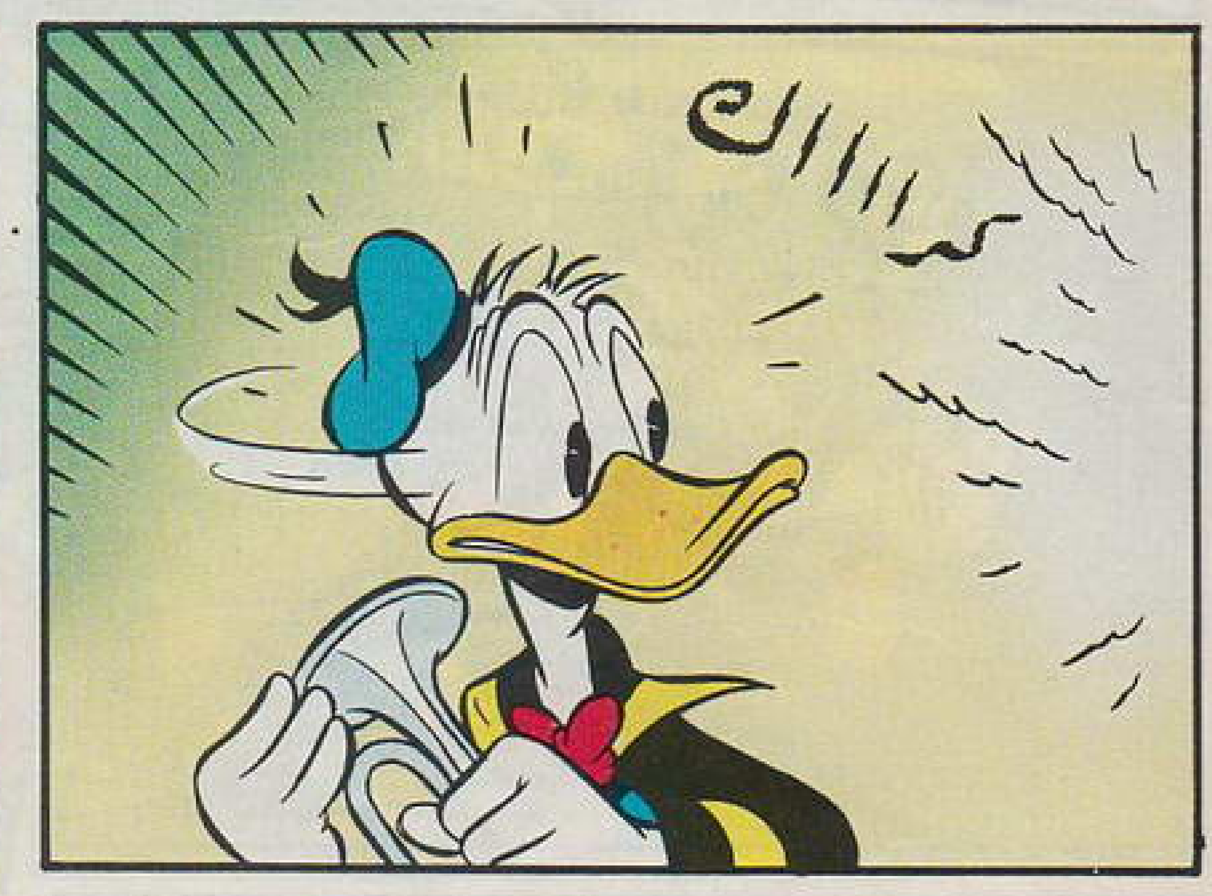

بيييب
يبدو أنّه في مأزق خطير، احضروا
الشبكة من السيارة بسرعة


سأحاول أن أستدرجه إلى هنا
عليّ أن أبدأ العمل في
الحال


لقد تعبت من كثرة المحاولة، لا أعتقد أنّي سأنجح في هذا


توووووت
؟


من أين أتى هذا الصوت؟ يبدو أن البوق يعزف من تلقاء نفسه
يبدو كما لو أن هناك شخصاً يعزف على البوق في هذه الغابة....
؟


كرااااك


أرجو أن تحافظ على هدوئك


أنا وتلاميذي نبحث عن طائر مريض موجود بالجوار، لابد أنّك سمعت صوته...
... المزعج بينما كنت هنا
ماذا؟


لا تقل لي أنّك من أصدر ذلك الصوت؟
وتقول إن موسيقاي مزعجة؟


عليك أن تنتبه لما تقول، أنا أشهر عازف في مدينة البط
إنّك تزعج العلم بهذا العزف!


هل تعرف ماذا أفعل بالأشخاص أمثالك؟


هذا ما أفعله بهم


وهذا ما أفعله بمن يزعجني أثناء التدريب
أنا عالم، ولكن هذا لا يمنع أن أكون ملاكمًا
توقف
خذ هذه
أرجو المعذرة، سأذهب لشرب بعض الماء
إنّه ينسحب


جوووولب
لقد ابتلعت صفارتي!
لابد أنّه الطائر
توووووت
بدأت أصدر أصواتًا غريبة
هووووب
توت


توووووووت
امسك

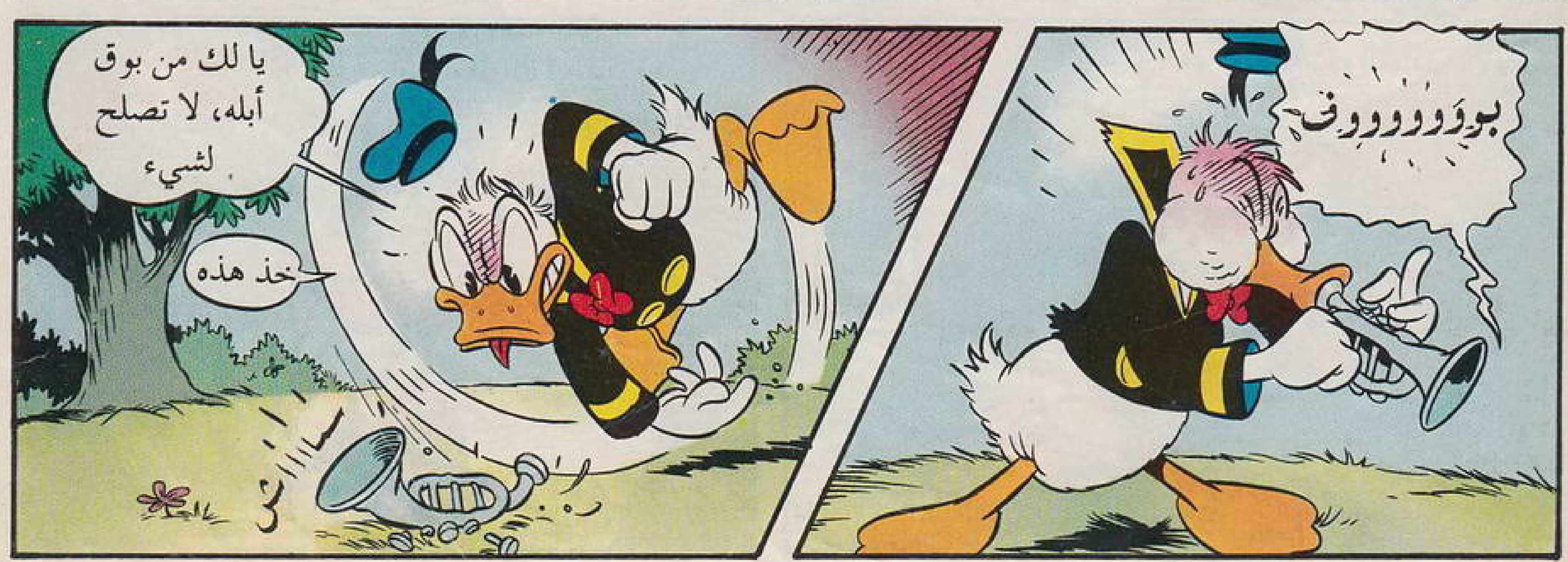

تووووووت
الأستاذ؟!


اصعدوا إلى السيارة فوراً، سنتجه إلى الجامعة
وماذا عن الطائر؟


لقد كان ذلك الطائر بطة
تووت


بطة؟!!!

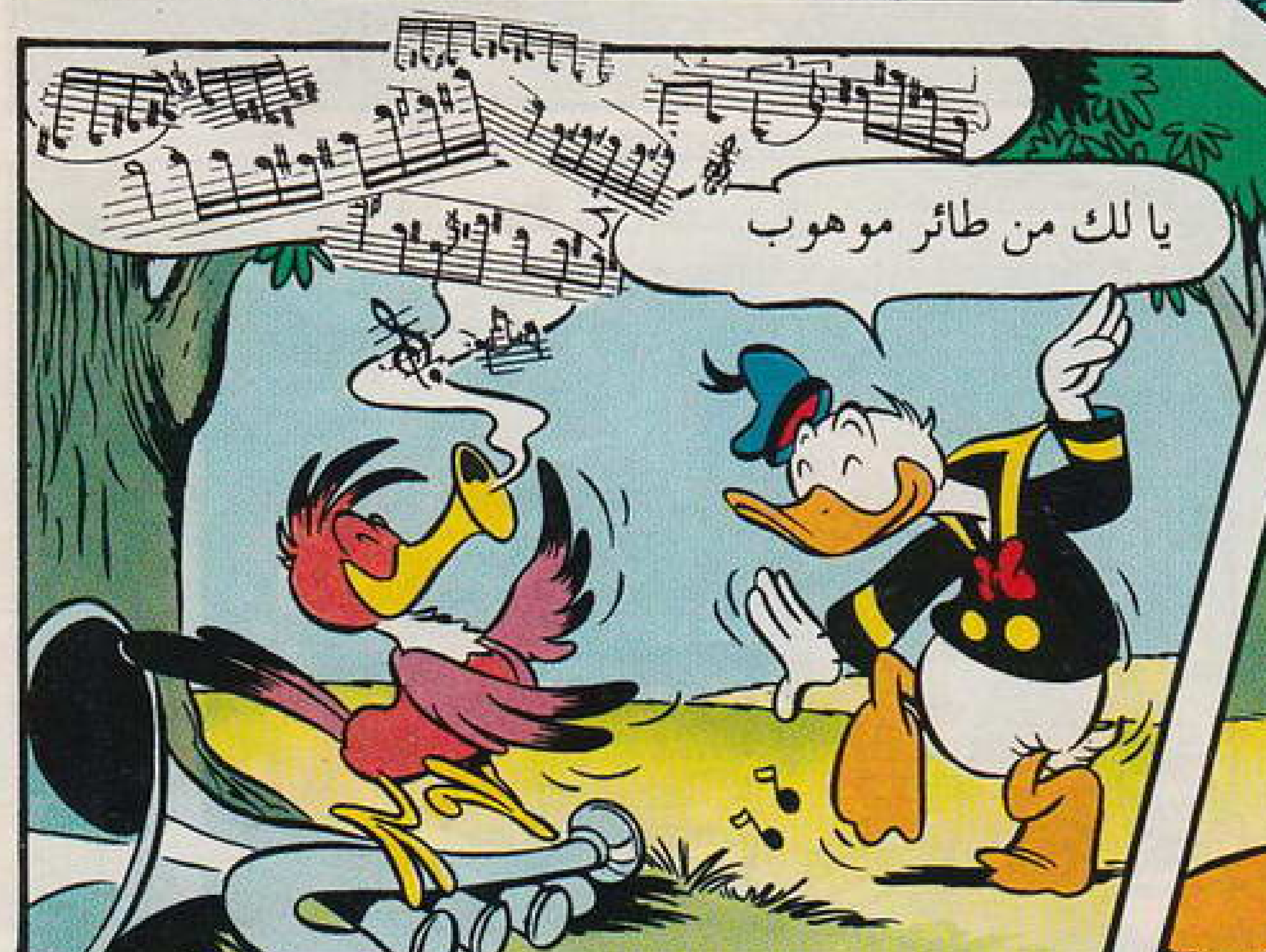

عليّ أن أتصرف بسرعة وإلا وقعت في المشاكل


بووووووف
يا لك من بوق أبله، لا تصلح لشيء
خذ هذه




ماذا؟ طائر له منقار كالبوق!!


لابد أنّه الطائر الذي يبحث عنه الأستاذ
تووووت


يا لك من طائر موهوب


كم أتمنى لو أستطيع أن أعزف مثله
توت


كيف يمكن لهذا أن يحدث؟


لقد خطرت لي فكرة


وهكذا....
يسرني أيتها السيدات والسادة أن أقدم لكم أشهر عازف بوق في مدينة البط
هيّا يا صديقي أدخل هنا



يا له من أداء رائع يا بطوط

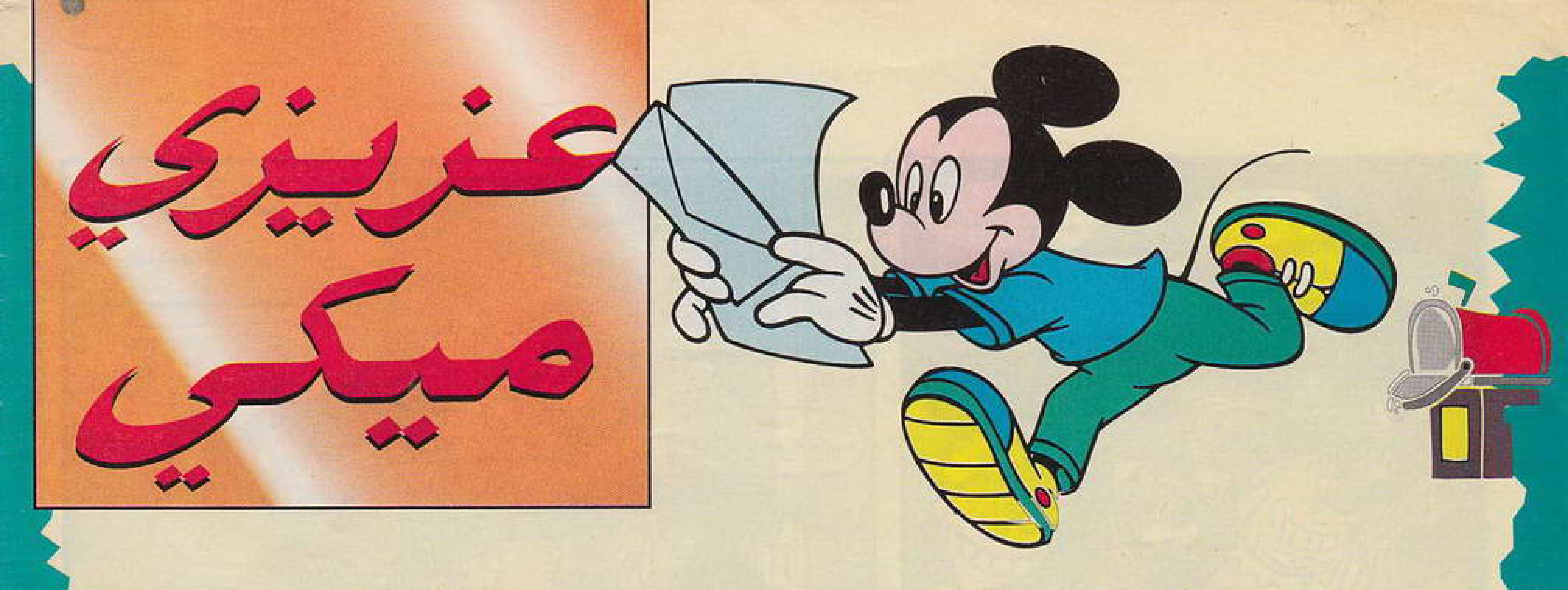
شكراً لك يا بطوطة، عليّ أن أذهب الآن

وبعد

..... بناء على التجارب الميدانية التي قمت بها، فإن هذا الطائر يصنف ضمن فصيلة البط

النهاية

عزيزي ميكي



أطول الأنهار

هل تفيدوني بمعلومة عن أطول نهر في العالم؟
مشاعل عبد اللطيف المنتاخ
المملكة العربية السعودية

● أجل يا مشاعل.. إنّ أطول نهر في العالم هو نهر النيل الذ يوجد في قارة أفريقيا، ويبلغ طوله ٦٧٠٠ كم، وثاني أنهار العالم طولاً هو نهر الأمازون، الذي يعتبر أغزر أنهارِ العالم وأوسعها حوضًا. وشكرًا لك يا مشاعل على الرسالة الرقيقة.

ميكي في الأردن

سأسافر إلى الأردن قريبًا، وسأبقى فيها مدة شهر، وأود الاستمرار في قراءة مجلة ميكي إسبوعيًا، فليس لي صبر أن أطلب من أحد الباعة أن يجمعها لي لأقرأها ريثما أعود، فما هو الحل؟
أحمد غسان جبر
الإمارات العربية المتحدة

● لا توجد أية مشكلة يا عزيزي أحمد.. فإنك ستجد ميكي هناك أيضًا في الأردن، حيث ستجدها عند الباعة وفي المكتبات. فلا تحزن يا صديقي أحمد.

علي بابا

هل شخصية علي بابا شخصية حقيقية أم هي من نسج الخيال؟
صفية حمود البرومي
سلطنة عمان

● شخصية علي بابا يا صفية ما هي إلا من نسج الخيال. فالكاتب يا عزيزتي عندما يمسك بالورقة والقلم يذكر أسماء ربما تكون موجودة، ولكن الشخصيات خياليّة. وقصة علي بابا والأربعين حرامي، ما كانت إلا من نسج وحي الخيال للكاتب. وفي نهاية القصة، يخرج الشخص بعظة وحكمة.

ميداليات الكشافة

أعزائي كركور وفرفور وزرزور أتمنى لكم التوفيق والحصول على مئات من ميداليات الكشافة، ولكن كم هي أعماركم؟
فهدة آل سعود
المملكة العربية السعودية

● يا مرحبًا بك يا فهدة.. عزيزتنا، شكرًا لك على الرسالة اللّطيفة. لم تقولي لنا كم هو عمرك يا فهدة؟ فإنّ كنت بين الثامنة والثانية عشرة فإنّنا في نفس السن، فيا لفرحتنا.

مؤتمر العام القادم

كم حزنا نحن الأطفال في الأردن من عدم مشاركتنا لمؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥ بسبب أن أعداد المجلة بدأت الوصول للأردن بعد بدء المؤتمر، فهل لنا أن نشارك في العام المقبل؟
بشيرة جرادات
الأردن

● لا تحزني يا صغيرتي بشيرة، فإنّ العام القادم أمامنا، وإن شاء الله ستكون هناك فرصة للجميع للاشتراك في المؤتمر. ويا أهلاً بك صديقة لميكي وبطوط والجميع.



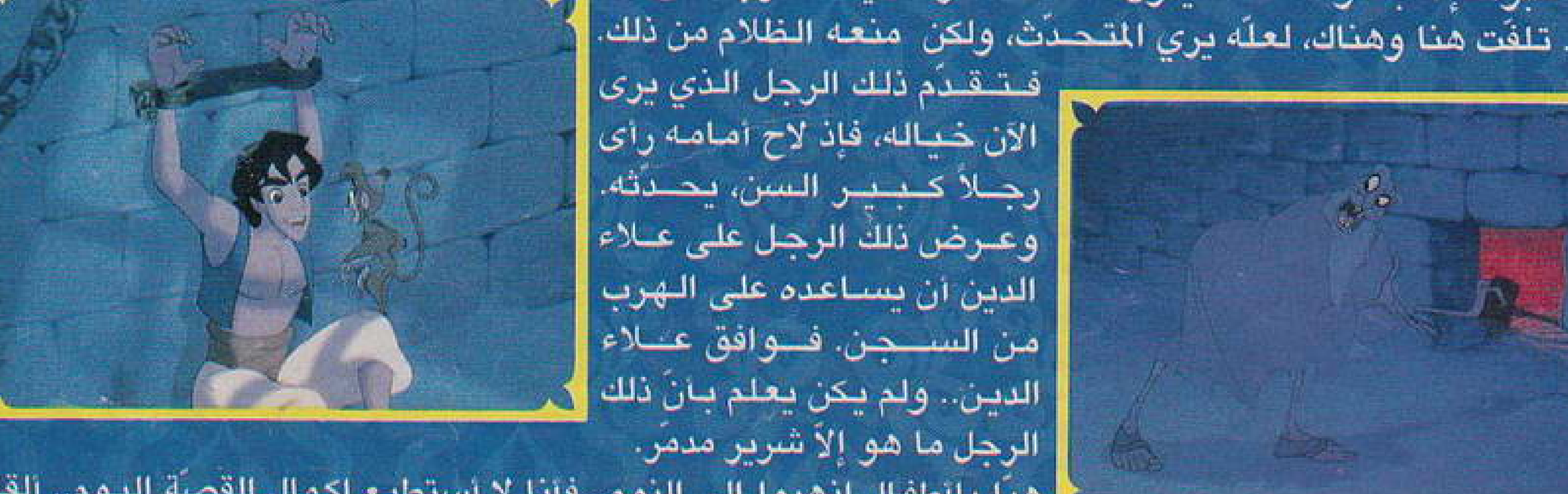


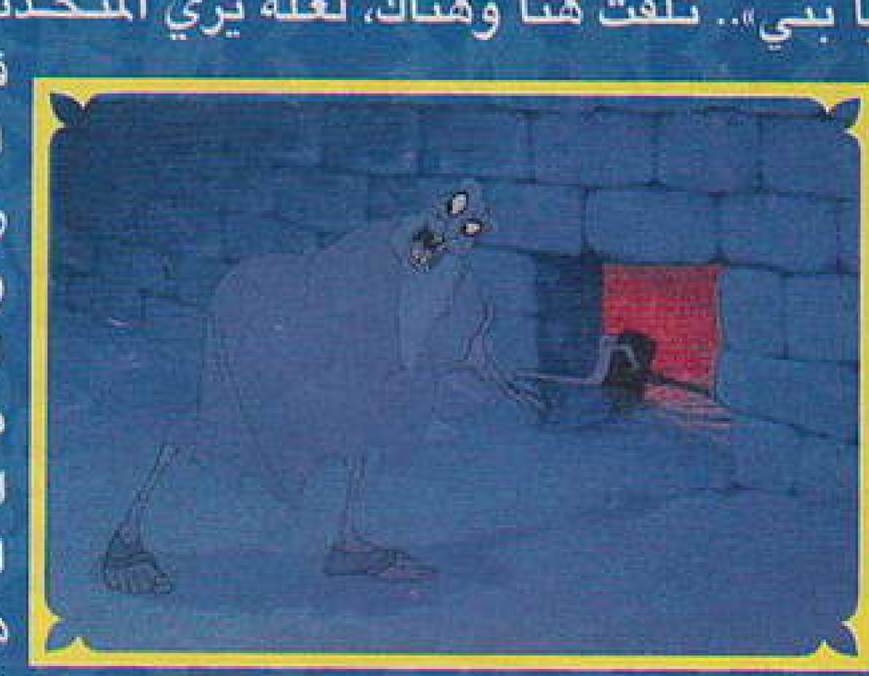
الجزء الثالث

وهكذا يا أصحابي انتهى الجزء الثاني بقول الأميرة ياسمين التي كانت تحاول إيقاظ علاء الدين من حلم بناه سنين طويلة: «ولكن الحياة في القصور صعبة أحياناً».
وكما تعرفون يا أصدقائي، فإنها كانت تنفخ في قربة مقطوعة.. فحلم علاء الدين يداعبه بين الحين والآخر، ولا يمكن أن ينساه.
وفجأة وبينما هما جالسان إذ بحرس السلطان يهجمون عليهما، ولا مهرب منهم هذه المرة يا علاء الدين، فقد حاصره الحرس من كل جانب، وامسكوا به. وحاولت الأميرة الدفاع عنه ولكنها لم تستطع، فقالت للحرس وهي تلقي بما تلبسه على رأسها: «أنا الأميرة ياسمين، وآمركم باطلاق سراحه الآن».
تعجّب علاء الدين، عندما رأى الحرس وهم يتلفّظون باسم الأميرة، فقال وهو غير مصدق لما يراه: «ماذا؟ الأميرة».
وقال كبير الحرس: «أميرتي نأسف لعدم إطاعة أوامرك هذه المرة، فهذه الأوامر صادرة عن الوزير جعفر».
دخلت الأميرة القصر وهي تتذمّر وتحاسب وتعاقب جعفر.. وفتحت الباب المؤدي إلى جناح والدها وقالت له بكل غضب: «والدي السلطان، لِمَ هذا الظلم الذي يقوم به وزيرك جعفر في الشعب؟»



فدخل الوزير وهي تحدّث والدها، فالتفتت إليه غاضبة وسألته عن سبب القبض على ذلك الشاب. فضحك جعفر قائلاً: «ها.. ها... ها.. إنّه يستحقّ الموت يا أميرتي الصغيرة».
تلفتت ونظرت إليه بكل احتقار وغادرت الجناح إلى جناحها حيث ينتظرها صديقها راجح. ذهبت إليه والدموع تملأ عينيها محاولة التخفيف عن نفسها بالبكاء، وشاكية لصديقها ما حدث لها اليوم وهي في السوق وكيف عاملها ذلك الشاب الذي لم تعرف حتى اسمه.
وها نحن يا أصدقائي نطلّ على السجن الذي فيه علاء الدين.. إنّه وحيد حزين لا ناصر له ولا معين، وقد حاول كثيراً ليعرف السرّ وراء حبسه هذا فلم يستطع كشفه. وبينما هو يحادث ويشكو لصديقه عبو، فإذا بصوت خافت يقول له: « أنا أعرف كيف أخرجك من هنا يا بنيّ».. تلفَت هنا وهناك، لعلّه يري المتحدّث، ولكن منعه الظلام من ذلك.





فتقدّم ذلك الرجل الذي يرى الآن خياله، فإذ لاح أمامه رأى رجلاً كبير السن، يحدّثه. وعرض ذلك الرجل على علاء الدين ان يساعده على الهرب من السجن. فوافق علاء الدين.. ولم يكن يعلم بانَ ذلك الرجل ما هو إلاّ شرير مدمر.
هيّا ياأطفال اذهبوا إلى النوم.. فانا لا أستطيع إكمال القصّة اليوم.. القاكم في الخميس القادم إن شاء الله.


والت ديزني
هندباد مكوك والعم دهب
D 33126


لقد تلقيت مكالمة لحضور اجتماع عاجل في بعيدستان
أنا جاهز للاقلاع يا سيدي


أشكرك، لقد نلت كفايتي من طريقة طيرانك، سأقود الطائرة بنفسي
لكن....


لكني أنا الطيار، يا سيد دهب، كما أنك لا تستطيع أن ترى بوضوح


نظري سليم وأستطيع أن أرى أكثر منك، كما أنّ هناك وظيفة أخرى لك
وظيفة أخرى؟!


أمسك
مكنسة!!


إن المدرج يحتاج إلى تنظيف، هيا لنرى براعتك في هذا
غير معقول


هذا شيء مشين، أعظم طيار في العالم، يقوم بتنظيف المدرج


هذا دفن لموهبتي


هذه الطائرة الورقية هي الشيء
الوحيد الذي يمكنني أن أطيّره


يا إلهي، لقد اتجهت
نحو هوائي الرادار


هنا شيء يظهر على الرادار، لا بد أنّها طائرة أخرى


عليّ أن أبتعد عن المدرج
بسرعة
يبدو و كأنّه أخطأ
اكرااانش


هل أنت بخير يا
سيد دهب؟
نعم، ولكنني متأكد من أني
شاهدت طائرة على الرادار


ربما كنت محقاً، إنّ نظري لا يسمح لي
بالطيران
لا تقلق، فما زلت أعمل لديك
يا سيدي
النهاية



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪ .
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدى هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بأس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجانًا عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

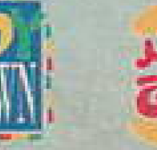
أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشّركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط. هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠







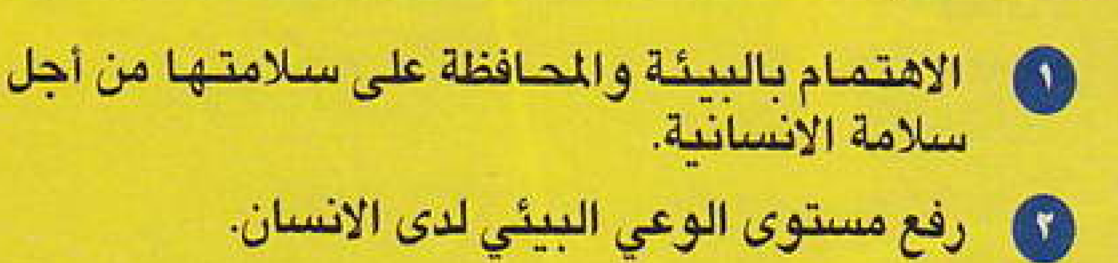








نعم إنّه موضوع مهم!



من أجل التعرف بطريقة أفضل على المشاكل التي تتعرض لها البيئة والطرق المثالية للمحافظة عليها، كان لابد من زيارة يقوم بها ميكي وبندق وبطوط إلى جمعية أصدقاء البيئة التي يقع مقرها الرئيسي في دبي ولها فرع في مدينة أبوظبي.

وبمجرد دخول ميكي وبندق وبطوط إلى مقر الجمعية شدتّ انتباههم لافتة كتب عليها: «شعارنا السعي من أجل بيئة أفضل لصالح انسان اليوم وانسان الغد، فالمحافظة على البيئة واجب وطني وسلوك حضاري». نعم أشعرت هذه السطور القليلة الجميع بالمودة والألفة التي تملأ المكان، وكان موظفو الجمعية في استقبال الجميع.

وبدأ النقاش بسؤال ميكي عن تأسيس الجمعية.فأجابه أحد المسؤولين قائلاً: لقد اجتمع بعض الأصدقاء ذات يوم، وناقشوا أمور البيئة والمشاكل التي تواجهها، وقرروا انشاء جمعية تهتم بقضايا البيئة. فتم اشهار هذه الجمعية الأهلية التطوعية بقرار من وزارة العمل والشئون الاجتماعية في ١٤/١١/١٩٩١م.

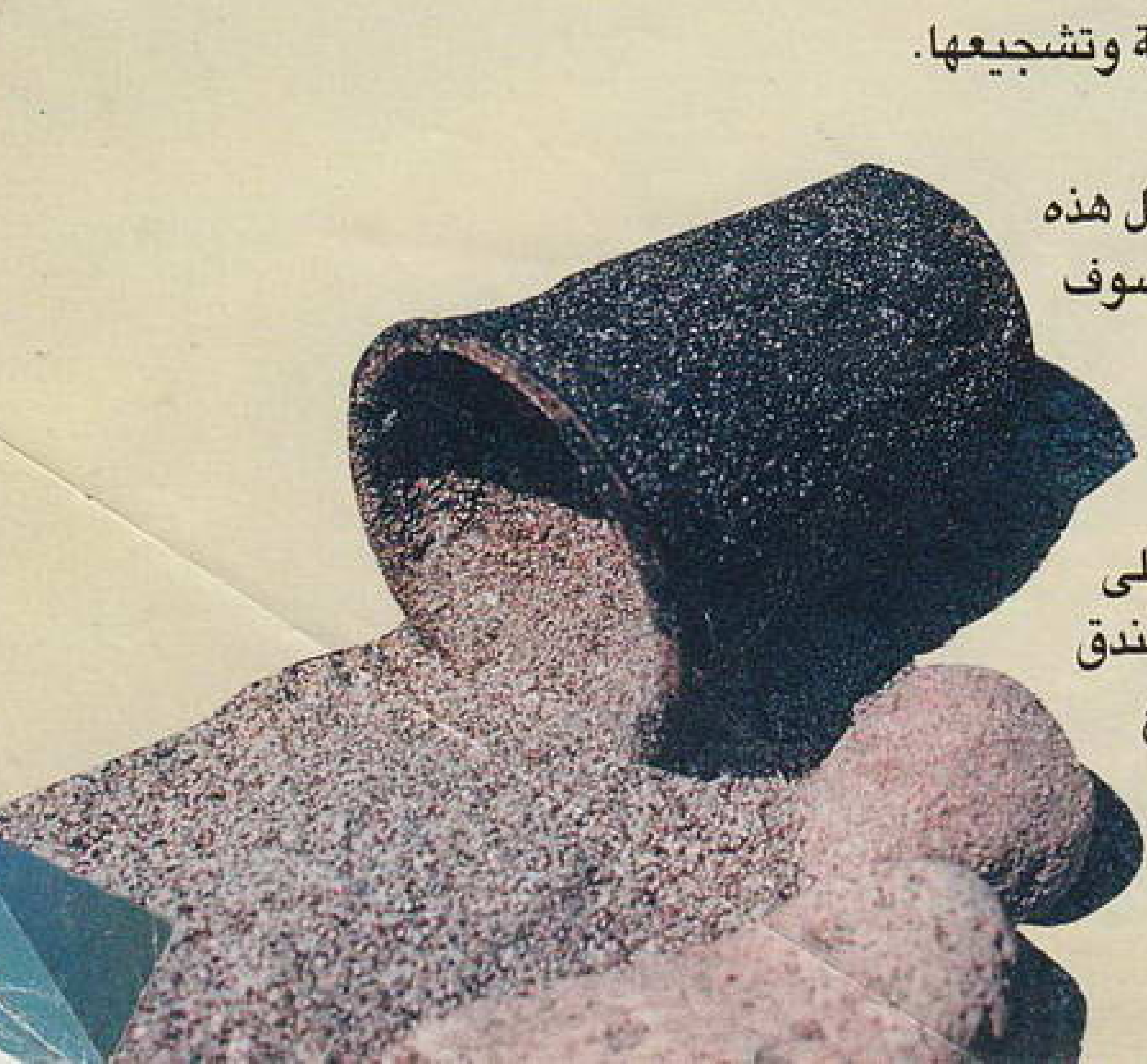
فتحدث بطوط وكعادته متسرعًا: إذًا فدور هذه الجمعية هو جمع المعلومات عن المشاكل البيئية، ونشرها في الصحف. فرد عليه المسئول قائلاً: لا.. للجمعية أهداف أكثر يقوم بها العاملون بوسائل متعددة، وبداية سأذكر منها:



١. الاهتمام بالبيئة والمحافظة على سلامتها من أجل سلامة الانسانية.
٢. رفع مستوى الوعي البيئي لدى الانسان.
٣. تعريف الانسان بالأخطار المحدقة بالبيئة وبالأساليب الكفيلة للحفاظ عليها.
٤. التعريف بمشكلات البيئة الخليجية والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها.
٥. السعي لدى الجهات المتخصصة من أجل سن القوانين الخاصة بحماية البيئة والمحافظة عليها.

أما ياعزيزي بطوط الوسائل التي نستخدمها لتحقيق هذه الأهداف هي:

١. التعاون مع الجهات العاملة في الدولة في مجال المحافظة علي البيئة.
٢. التعاون والتنسيق مع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقرووٴة.
٣. عقد الندوات والمؤتمرات والمعارض فيما يخص شئون البيئة.
٤. الاشتراك والتعاون مع الهيئات المهتمة بشؤون البيئة.
٥. إصدار مجلة علمية ثقافية تعني بشؤون البيئة.
٦. الاهتمام بإجراء البحوث البيئية وتشجيعها.
٧. تشكيل اللجان المختصة.



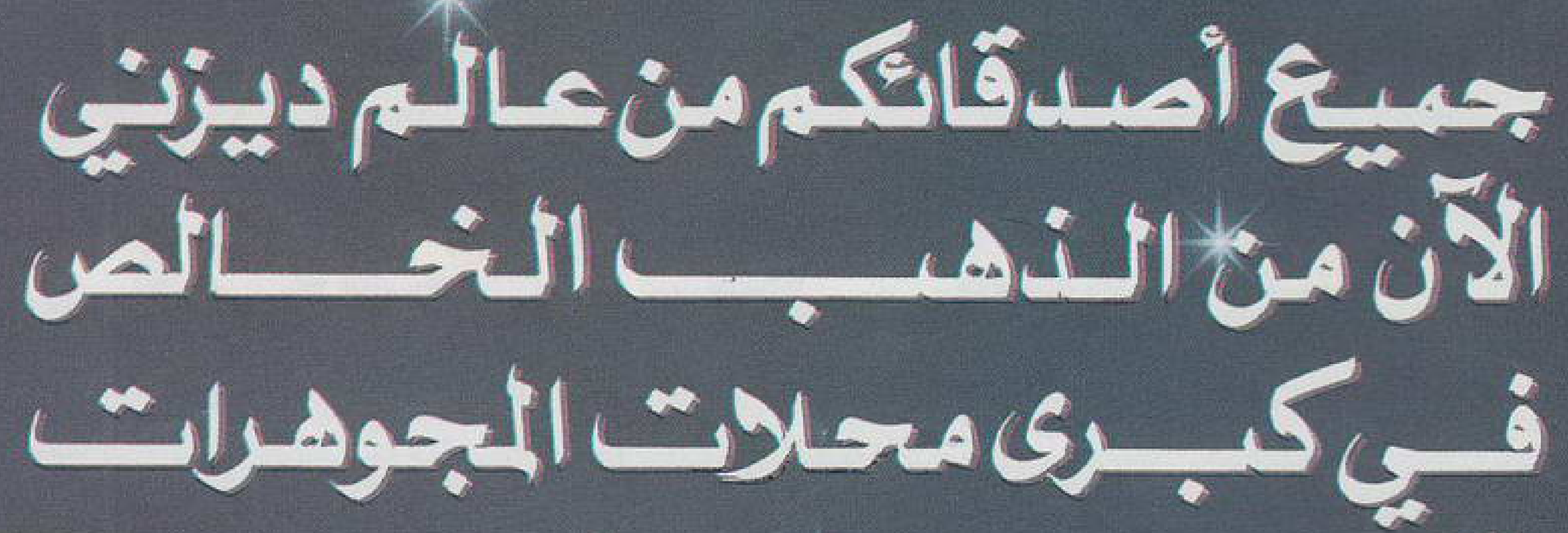
ابتسم ميكي للمسئول وقال: كل هذه المعلومات من شأنها أن تفيدنا، وسوف ننشرها على صفحات المجلة.

وبنهاية الزيارة أصرّ بندق على القيام بتأدية خدمة جليلة للجمعية مادية أو معنوية تأهله للحصول على العضوية الفخرية. وندع الآن بندق وطموحاته، لنعود إليكم الأسبوع المقبل بما أعدّه أبناء عم بطوط بمساعدة الجمعية عن المشاكل البيئية.



من أجل التعرف بطريقة أفضل على المشاكل التي تتعرض لها البيئة والطرق المثالية للمحافظة عليها، كان لابد من زيارة يقوم بها ميكي وبندق وبطوط إلى جمعية أصدقاء البيئة التي يقع مقرها الرئيسي في دبي ولها فرع في مدينة أبوظبي.


في العدد القادم
ياخذ بندق حمام شمس ساخن وممتع.. فهل احترق بلهيب الشمس أم لايزال حيًا؟
مغامرة لطيفة لبطوط، حيث يبحث عن شيء ما مفقود في حديقته الصغيرة..
وفي ديزني لاند باريس تكون جولتنا الأسبوع القادم، حيث سنكون في صحبة العم دهب، وعبقرينو وبطوط وأبناء أخيه في لعبة جديدة أضيفت حديثًا إلى باقي الألعاب الموجودة في الحديقة. إنها لعبة «جبل الفضاء».


جميع أصدقائكم من عالم ديزني
الآن من الذهب الخالص
في كبرى محلات المجوهرات

عالم مميز في الأجواء



طيران الخليج

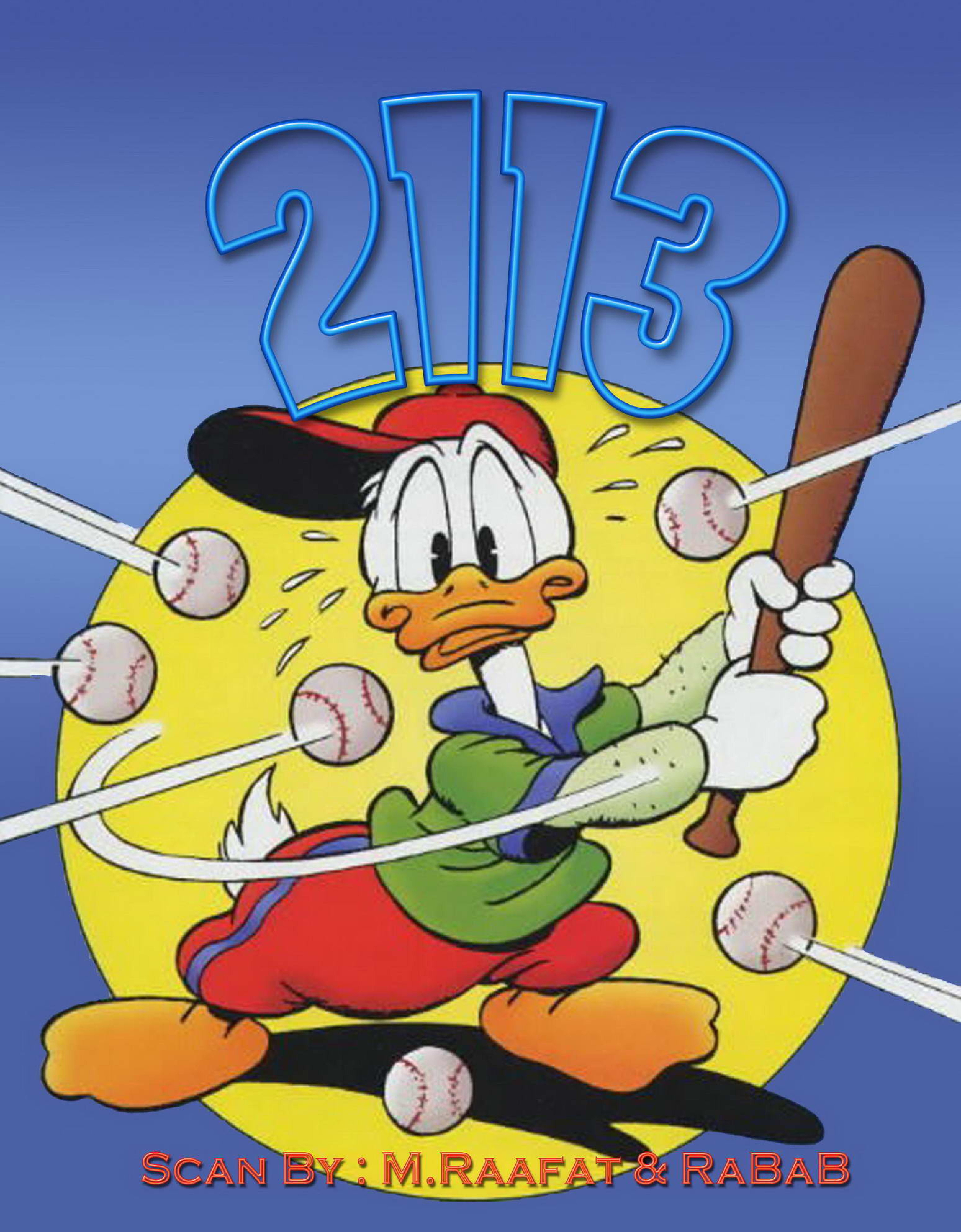
GULF AIR

بدعم وتشجيع من طيران الخليج أرسلت مجلة ميكي ١٥ طفلاً من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي للمشاركة في مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥ ولأول مرة في تاريخ المنطقة.



عرب كوميكس
٢٠١٣
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط..رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
Arab Comics.net
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.Raafat

BLUE BiRD




Arab
Comics
.net
عرب كوميكس
M.Raafat



السنة الأولى. العدد ٤٧ الخميس ١٤ الربيع الأول ١٤١٦
الموافق ١٠ اغسطس ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 47
Thursday 10 August 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
يا ويلاه... المسكين
بطوط رهين
القطط!
وخرج المارد
من سجنه
صفحة ٢
عودة جديدة
مع باب اضحك
وامرح (ص ٢٤)

في رأيي!

زاوية جديدة مخصّصة لبحث موضوع يهمّك عزيزي القارئ، نحبّ أن نأخذ رأيك فيه بصراحة. كما وأنّ هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلّة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعيّة لتصميم طابع جميل من قبلكم يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلّة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالآيس كريم ونكهاته المفضّلة لدى الأصدقاء، وستخصّص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميمًا ورسمًا، لذا ستجدون أصدقائي المظروف المخصّص للأسئلة مرفقًا بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها، ثمّ إرسالها إلينا إذ أنّ آخر موعد لاستلامها هو ١٧-أغسطس-١٩٩٥م، أمّا آخر موعد لاستلام رسوم تصميم الطوابع فسيكون بتاريخ ٢٤-أغسطس-١٩٩٥م.



- يمشي الرجل العادي بمعدل ٢٠ ألف خطوة يوميًا. أي خلال ثمانين سنة يكون قد طاف حول العالم ست مرات!
- تقوم الدببة بتسلق الأعمدة الكهربائية أحيانًا بحثًا عن العسل، لأنها تعتقد أن صوت اهتزاز الأسلاك هو صوت خلية نحل في أعلى العمود الكهربائي!
- هل تعلم أن هنالك نوعًا من الأسماك يدعى بالسمك الصدفي بإمكانه ابتلاع إنسان كامل.
- هل تعلم أن الجرات تستخدم كعلامات مرور في الطرق السريعة بنيوزيلندا.



تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian PUBLISHING

ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٦٢٥١٠٠-٤-٩٧١، فاكس: ٦٨٣٦١٨-٤-٩٧١

رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير: نجوى آل رحمه،

مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت،

سكرتيرة التحرير: العنود محمد،

رسوم: عمر محاميد،

مدير الاعلانات: ماثيو كيز،

مدير التوزيع: محمد هاشم

الناشر: الكسندر مكتاب

Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري: روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

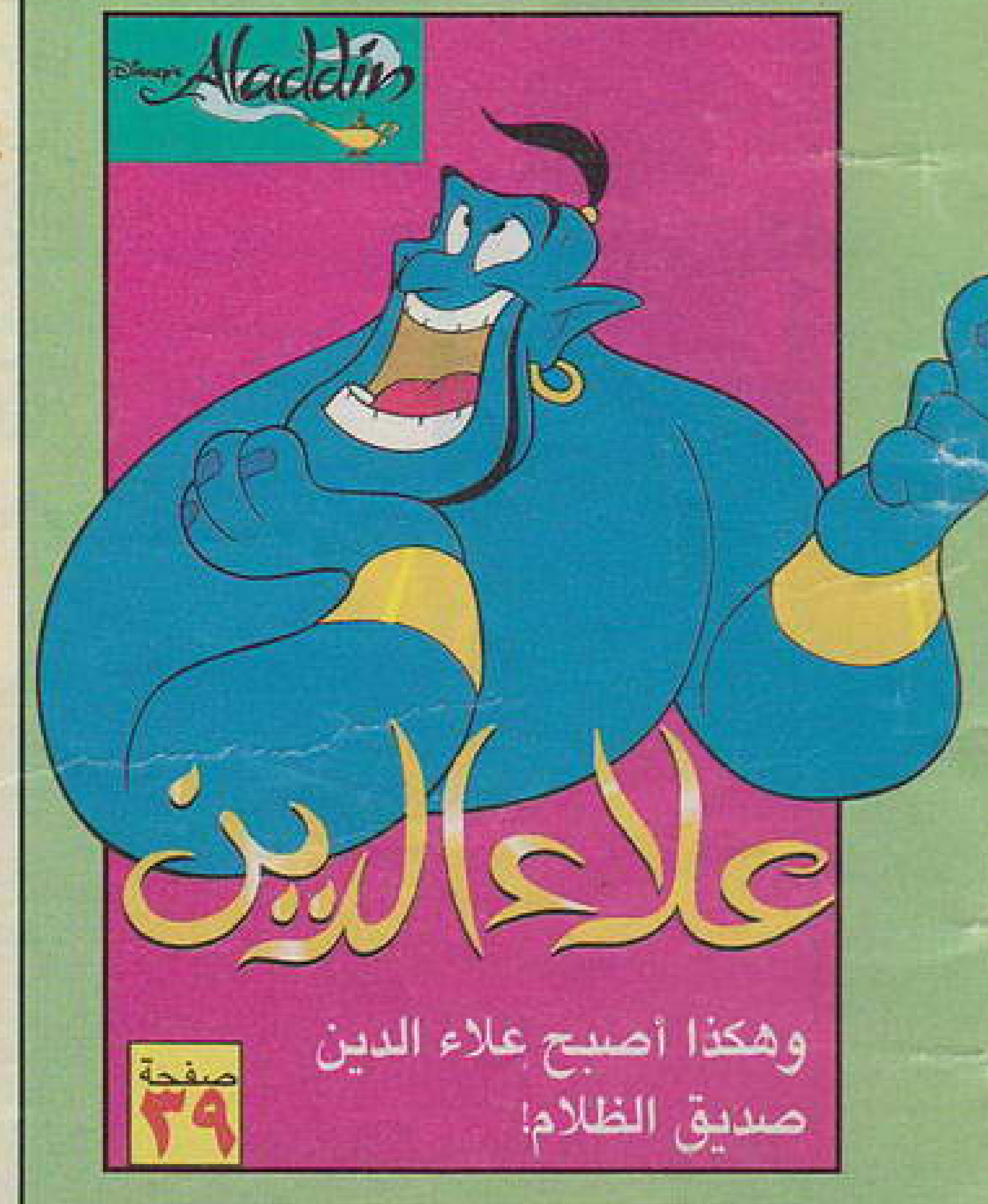
طبعت بـ: مطبعة يونيفرسال، دبي - أ.ع.م.

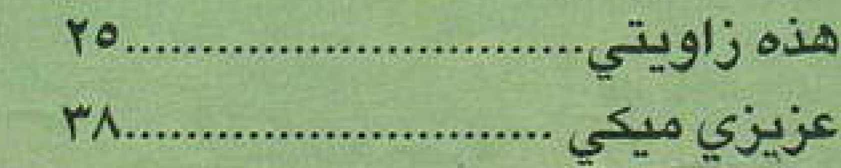
في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٤٧
الخميس ١٤ ربيع الأول ١٤١٦ هـ الموافق ١٠ أغسطس ١٩٩٥
Issue No. 47 Thursday 10 August 1995











السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة أبعثها إليكم محملة بشوق كبير لكل صديق وصديقة. ففي هذه المساحة الصغيرة ألتقيكم دائمًا، فاشعر بوجودكم معي وبقربي منكم أكثر. في هذه المساحة وعبر أسطر قليلة، نقوم بمناقشة مواضيع كثيرة ومنهاموضوع اليوم. فمنذ أيام وصلتني رسالة من صديق يسأل عن الصحافة وعن مهنة التحرير كما يسأل إن كانت وظيفتي كمديرة تحرير صعبة أم سهلة، إذ أنَّه يتمنى أن يدرس الإعلام ويكون أحد مؤسسي مجلة في المستقبل إن شاء الله. وقد وجدت أن تشاركونني وإياه الحديث والتطرق للموضوع، لنعرف أولاً إلى رأيكم عن الصحافة الآن في عالم الطفل، وثانيًا يستفيد كل واحد من آراء الآخرين. فما رأيكم بالإجابة عن هذه الأسئلة وإرسالها إلينا حيث سنطرحها على صفحات هذه المجلة في الأعداد القادمة بإذن الله. لنبدأ:

١. ما رأيكم في دور صحافة الطفل والبرامج التلفزيونية المخصّصة للأطفال في العالم العربي؟

٢. يقولون أنَّ الصحافة عالم غريب، فهل هذا صحيح؟ ولِمَ؟

٣. لو أنكم أعطيتم الفرصة في التعبير والتغيير في هذا المجال، وبالذات في مجال صحافة الطفل والبرامج الترفيهية والتعليمية، فكيف ستعبّرون، وماذا ستغيّرون؟

٤. إذا كنت يا صديقي صحافيًا كبيرًا في عالم الطفولة، فمع من تحب أن تلتقي وتتحدّث؟

٥. تصوّر نفسك مديرًا لمجلة أطفال، فكيف تحب أن تكون مجلّتك؟ ولا تنس أنَّ المجلة تعطي انطباعًا عن الشخصيات التي تقوم عليها، وتعمل في هذا المجال.

٦. وإن كنت مديرًا أو رئيسًا لمجلة، كيف تحبّ أن يعاملك الآخرين وتعاملهم؟

تمنياتي لكم بالتوفيق...

إلى اللقاء

نجوى

موهوب ومبدع دائماً

إنّه صديقكم بطوط.. فهو وكما تعرفون موهوب وأحلامه لا كم لها ولا مقياس... وكما يقول فإنّه ومنذ نعومة أظافره كان موسيقيًا موهوبًا يعزف على البوق، فهي آلته المفضّلة والمحبّبة إلى قلبه. وأخيرًا وجد بوقه الضائع، ولكنه يضع نفسه في موقف محرج لا يستطيع أن يخرج نفسه منه. فقد مدح نفسه كثيراً، وكما يبدو أنّه أوقع نفسه في مشكلة هذا الأسبوع. ويبعث له الله برحمة من عنده عبر طائر نادر جداً لينقذه من المأزق الذي أوقع نفسه فيه.
فهل لك أن تتخيّل بطوط موسيقياً... أرجوك لا تنزعج إن سمعت أصواتاً كنهيق الحمير. فقط ضع يديك على أذنك حتى لا تتأذيا بموهبة بطوط الدفينة.



ميكي حول العالم

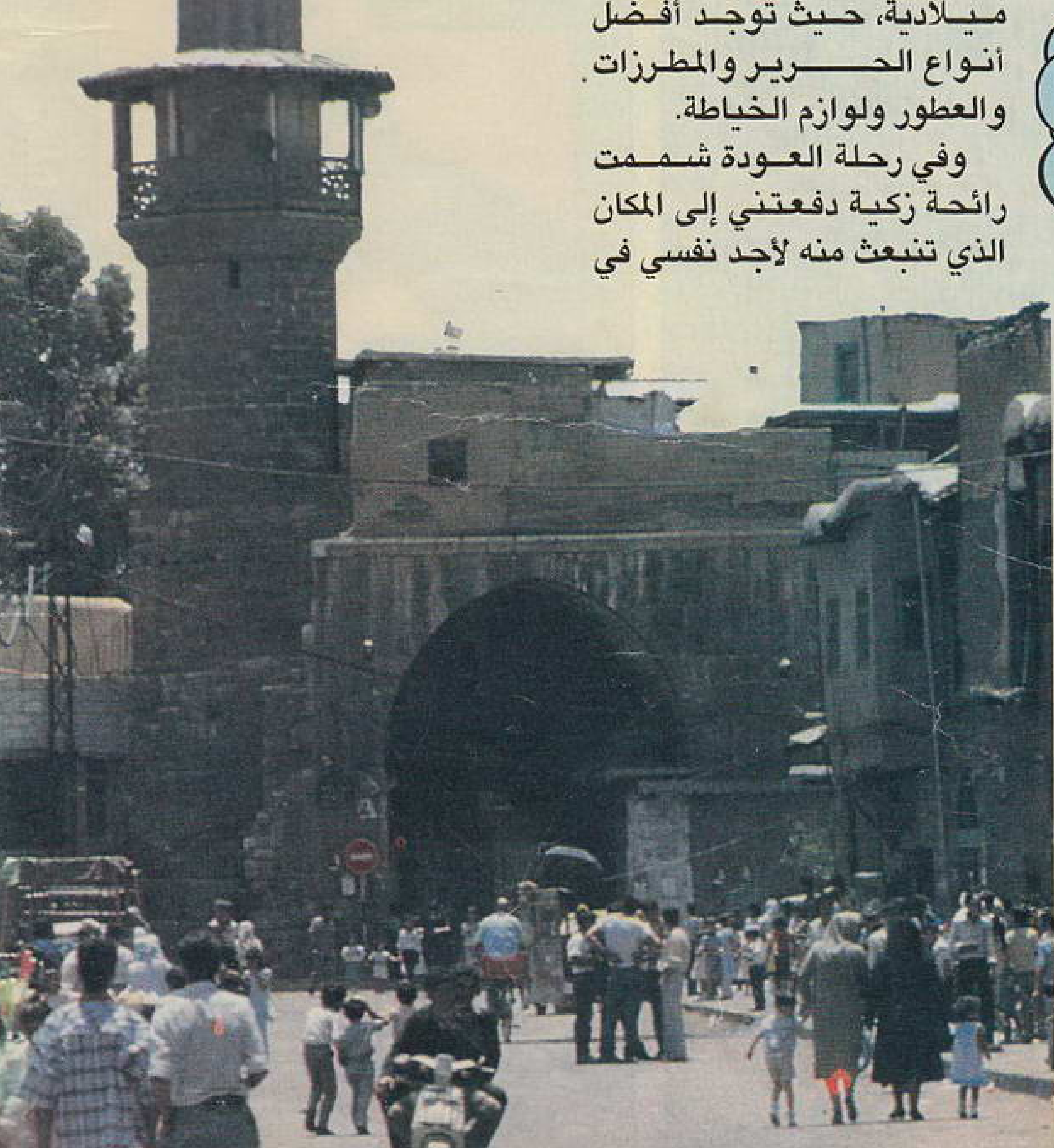


مع بزوغ الشمس، وفي رحلتي إلى لؤلؤة الشرق، مدينة دمشق، توجهت مباشرة في جولة بأسواقها الجميلة ذات البضائع المتنوعة. وبدأت بسوق الحميدية المغطى بسقف ذي ثقوب صغيرة تتراءى للناظر لها كالنجوم المتلألئة.

وقد بني هذا السوق عام ١٨٦٣ ميلادية خلال فترة حكم السلطان عبد الحميد. ثم ساقتني قدماي لسوق مدحت باشا الذي يخترق المدينة القديمة من باب الجابية إلى الباب الشرقي، وتنتشر على جانبيه العديد من الخانات والبيوت الجميلة. ثم عرجت إلى سوق الحرير الذي أنشأه درويش باشا عام ١٥٧٤ ميلادية، حيث توجد أفضل أنواع الحرير والمطرزات والعطور ولوازم الخياطة.

وفي رحلة العودة شممت رائحة زكية دفعتني إلى المكان الذي تنبعث منه لأجد نفسي في سوق البزورية الذي يصل بين سوق مدحت باشا وقصر العظم، وهو يضم البهارات والعطور والأعشاب الطبية والسكاكر، وفيه يقع حمام النوري الشهير. واطلعت أيضًا خلال تواجدي في دمشق على بيمارستان النوري وهو بمثابة مستشفى ضخم يضم متحف الطب والعلوم عند العرب.

ولنا جولة أخرى على بساطنا السحري في مدينة أخرى.



من فيلم ديزني

علاء الدين

من يرى ذلك المصباح القديم يعتقد أنه ليس له قيمة، ولكن ما أن تمسح بكفك الغبار المتراكم عليه حتى يتصاعد دخان هائل يملأ المكان، ويخرج مارد كبير أزرق اللون.

مهلاً لا داعي للهرب، فماردنا بعكس أمثاله، فهو طيب وساخر وذو قلب كبير، يتحدث كثيراً حتى تتيقن أنه لن يسكت، يختفي فجأة ويظهر فجأة ويتشكل بأشكال مختلفة. ورغم قدرته لتحقيق ثلاث أمنيات لسيده، وهو مالك المصباح، إلاّ أنّه لا يستطيع التحرر من سجنه الذي قضى فيه عشرة آلاف سنة حتى يأتي علاء الدين ويتمنى له الحرية.

أعواد الثقاب

© ديزني

مع هطول الأمطار الغزيرة، ودوي صوت البرق المخيف، يشق السماء ضوء ساطع يتجه بسرعة نحو تلك الأشجار الكبيرة المرتفعة، فيحرقها. كانت تلك المشاهد أول الطريق لعلاقة الإنسان بالنار، التي تطورت نتيجة رغبة الإنسان في تدفئة نفسه وطبخ الطعام.

ومن خلال الكثير من التجارب على مر مئات السنين استطاع رجل الكهف إصدار شرارة بحك حجر الصوان وإشعال أوراق الشجر الجافة. وبقيت تلك الطريقة الوحيدة لإشعال النار حتى مجيء الرومان الذين كانوا يحكون حجري صوان بالقرب من شق في الخشب مغطى بالكبريت.

أما عيدان الثقاب الحديثة فتم صنعها بعد اكتشاف الفوسفور، وهي مادة قابلة للاشتعال عند درجة حرارة منخفضة جدًا. ففي عام ١٦٨١ ميلادية قام رجل إنجليزي يدعى روبرت بويل بغمس عود من الخشب معالج بالكبريت في مزيج من الكبريت والفوسفور، فاشتعل بسهولة كبيرة. وبعدها تم إدخال الفوسفور الأحمر غير السام واستعماله في صنع أعواد الثقاب لأول مرة بالسويد عام ١٨٤٤ ميلادية. وبدلاً من وضع كافة المواد الكيماوية على رأس عود الثقاب، تم دهن الفوسفور الأحمر على سطح الاحتكاك الموجود على العلبة.

من تراثنا

بعد عودتنا أنا ووالدي من الربع الخالي ذلك الأسبوع، والذي قضيناه في القنص، قال لي والدي: «بني، حان الآن وقت الاعتناء والاهتمام بالنخيل في المنزل وفي المزرعة الكبيرة التي أمتلكها، فأنت تعلم أنَّ النخلة في فصل الصيف الشديد الحرارة في الخليج، ورحمة من الخالق بنا، تبدأ ثمارها بالنضج. ولكي تعطي النخلة ثمرها وتلد فسائلها يجب تلقيحها في فصل الربيع من ذكر النخيل، وفي البساتين التي يكثر فيها النخيل بنوعيه الذكر والأنثى، تتولى الطبيعة تلقيح النخلة بتطاير لقاح الذكر مع الرياح إلى طلع الأنثى. أما التلقيح الصناعي فيتم بأخذ حبوب لقاح الذكر وتجفيفها في الشمس، ثم فصل الأغلفة التي تحيط بها، ووضع الدقيق الداخلي في كيس من القماش الخفيف. وبعدها يتم فتح طلع النخلة الأنثى بواسطة المنجل ويوضع كيس الدقيق قريباً منه بصورة تسمح بتطايره.

والنخلة كلما تعطيها من جهد، تجود على صاحبها بالبلح الذي يسمى أول ما ينبت بالخلال ثم البسر ثم الرطبان. وللرطب أنواع كثيرة منها النغال ذو اللون الأصفر الذي يسمى بالبكري لأنه ينبت مبكراً. وينبت الخنيزي ذو اللون الأحمر بعد النغال بأسبوعين على الأقل. أما اللولو والبرجسي اللذيذ فيتأخر في النضج . وهنالك أيضاً الخصاب ومسلي وجش حمد وغيرها. وبانتهاء موسم أكل الرطب، يتم استخلاص عسل الرطب المعروف بالدبس، ويتم تجفيف الرطب لتحويله إلى تمر. لذا علينا كلّنا أن نستفيد من تلك النَّخلة يا بني.. فقم بارك الله فيك أنت واخوتك برعاية أشجار النخيل».



قالت جدتي

نظرت إلى وجهي في المرآة وأنا حزينة، بسبب هذه البقع الصغيرة الملونة المنتشرة عليه. عندها سمعت صوت جدتي تسألني عن سبب مسحة الحزن على وجهي. فأشرت بيدي إلى النمش . فقالت جدتي: حل هذه المشكلة بسيط، ولا داعي للقلق. فقد تعرضت لها عندما كنت صغيرة، وباستعمالي الوصفة التي سأحضرها لك الآن تخلصت من كل أثر للنمش.

وأمرتني أن أتجه معها إلى المطبخ، وأخذت ١٠ جرامات من أوراق وجذور البقدونس، وغلتها في ماء بمقدار فنجان، وأوصتني بأن أغسل وجهي بهذا المغلي، فهو يعالج النمش والكلف. أما البقع فيمكن التخلص منها بخلط زيت اللوز مع المر، ودهن الوجه به. كما أن مزج ماء البصل مع الخل وغسل الوجه به يشفي من البهاق، بشرط استعمال الوصفة ثلاث إلى ست مرات في اليوم ولمدة طويلة.